MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 11134525 2

Buĭanovskii, Mikhail Nikolaevich
Izbrannye perelozheniia dlia valtorny s fortepiano

M
258
B85I9

КЛАССИЧЕСКИЙ РЕПЕРТУАР

ИЗБРАННЫЕ ПЕРЕЛОЖЕНИЯ

ДЛЯ ВАЛТОРНЫ С ФОРТЕПИАНО
М. БУЯНОВСКОГО

Музыка · Ленинград · 1969

Digitized by the Internet Archive
in 2025 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761111345252

ИЗБРАННЫЕ ПЕРЕЛОЖЕНИЯ

ДЛЯ ВАЛТОРНЫ С ФОРТЕПИАНО М. БУЯНОВСКОГО

Составитель В. БУЯНОВСКИЙ

ИЗДАТЕЛЬСТВО «МУЗЫКА» · ЛЕНИНГРАД · 1969

М. Н. БУЯНОВСКИЙ

(1891—1966)

Михаил Николаевич Буяновский — выдающийся советский валторнист и педагог, заслуженный артист РСФСР, профессор Ленинградской консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова прошел почти 60-летний творческий путь. .

Окончив в 1911 г. с золотой медалью Петербургскую консерваторию по классу валторны Я. Д. Тамма, М. Н. Буяновский активно включился в русскую музыкальную жизнь, став надолго ведущим валторнистом своего родного города.

С 1913 г. М. Н. Буяновский — солист оркестра Мариинского театра (ныне Театр оперы и балета имени С. М. Кирова), с которым он был творчески связан более сорока лет. Помимо исполнения большого театрального репертуара, он участвовал в концертах Русского музыкального общества, Павловского вокзала, А. Зилоти и многочисленных других симфонических и камерных концертах. Его игру особо отмечали такие выдающиеся дирижеры, как Э. Направник, А. Хессин, С. Кусевицкий, А. Зилоти.

Своим исполнительским стилем М. Н. Буяновский дал новую интерпретацию валторны как инструмента большого диапазона выразительных средств. Его манера игры, основанная на пении, сочетавшая в себе масштабность исполнительского замысла с глубоким постижением художественного образа, была порождением русского музыкального искусства и явилась основой созданной им школы игры на валторне, известной как ленинградская школа.

М. Н. Буяновский — один из создателей новой методики преподавания игры на духовых инструментах. В результате его многолетней работы в Петроградской-Ленинградской консерватории (1920—1966 гг.) создалась новая современная валторновая школа.

Воспитанники М. Н. Буяновского работают в ведущих оркестрах нашей страны. Немало его учеников удостоены лауреатских званий на всесоюзных и международных конкурсах. В. Буяновский, С. Вишневский, Н. Воронин, П. Орехов, А. Рябинин и многие другие преподают в консерваториях, училищах и школах, распространяя достижения системы М. Н. Буяновского, известной далеко за пределами его родного города и страны.

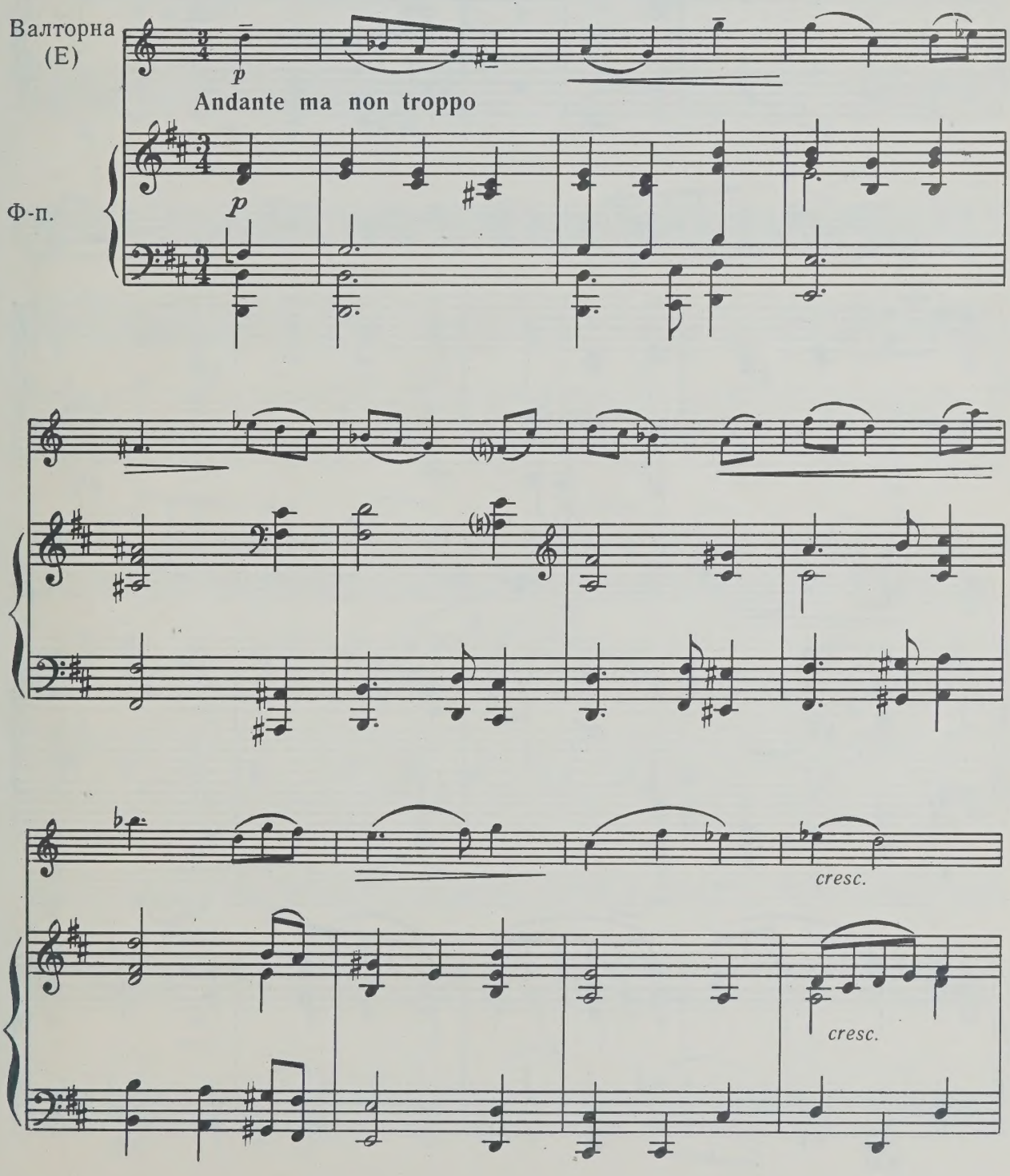
Предлагаемый сборник избранных переложений М. Н. Буяновского для валторны с фортепиано представляет собой ценный педагогический и концертный материал для музыкальных училищ и консерваторий.

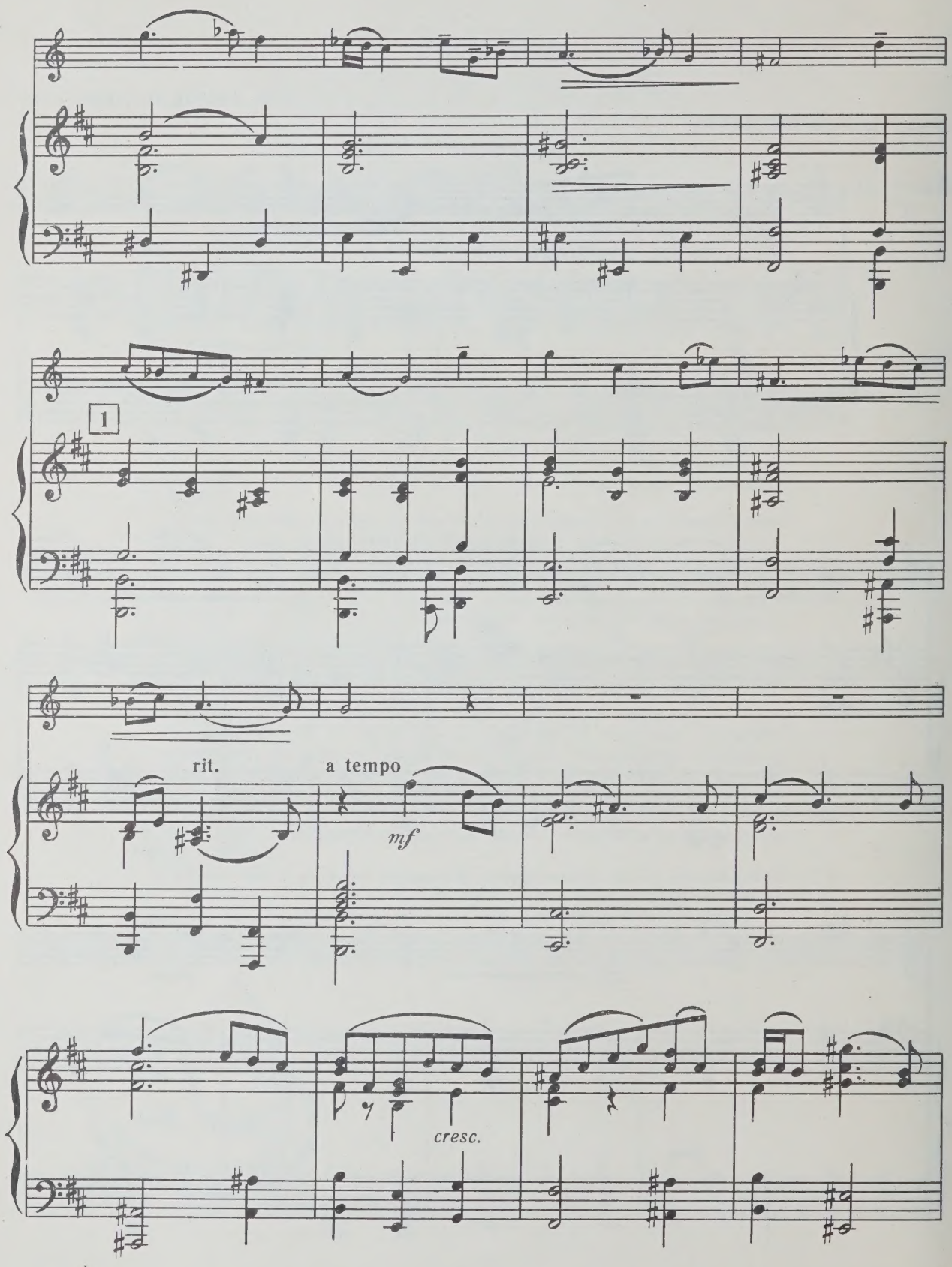
LIBRARY
SEP 8 1970
UNIVERSITY OF TORONTO
M
258
B85I9
9-6-4
914-69 Л.

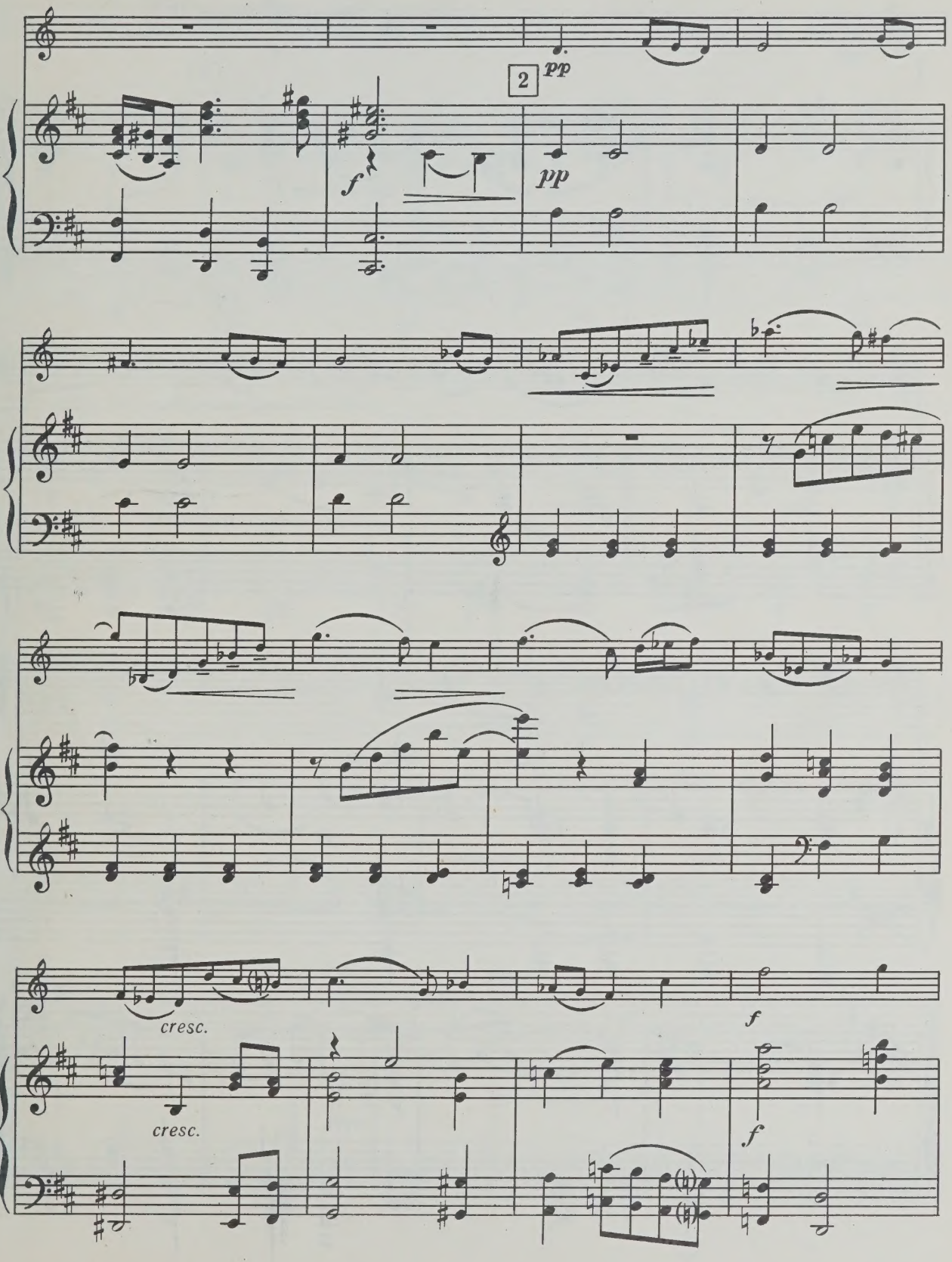
АНДАНТЕ

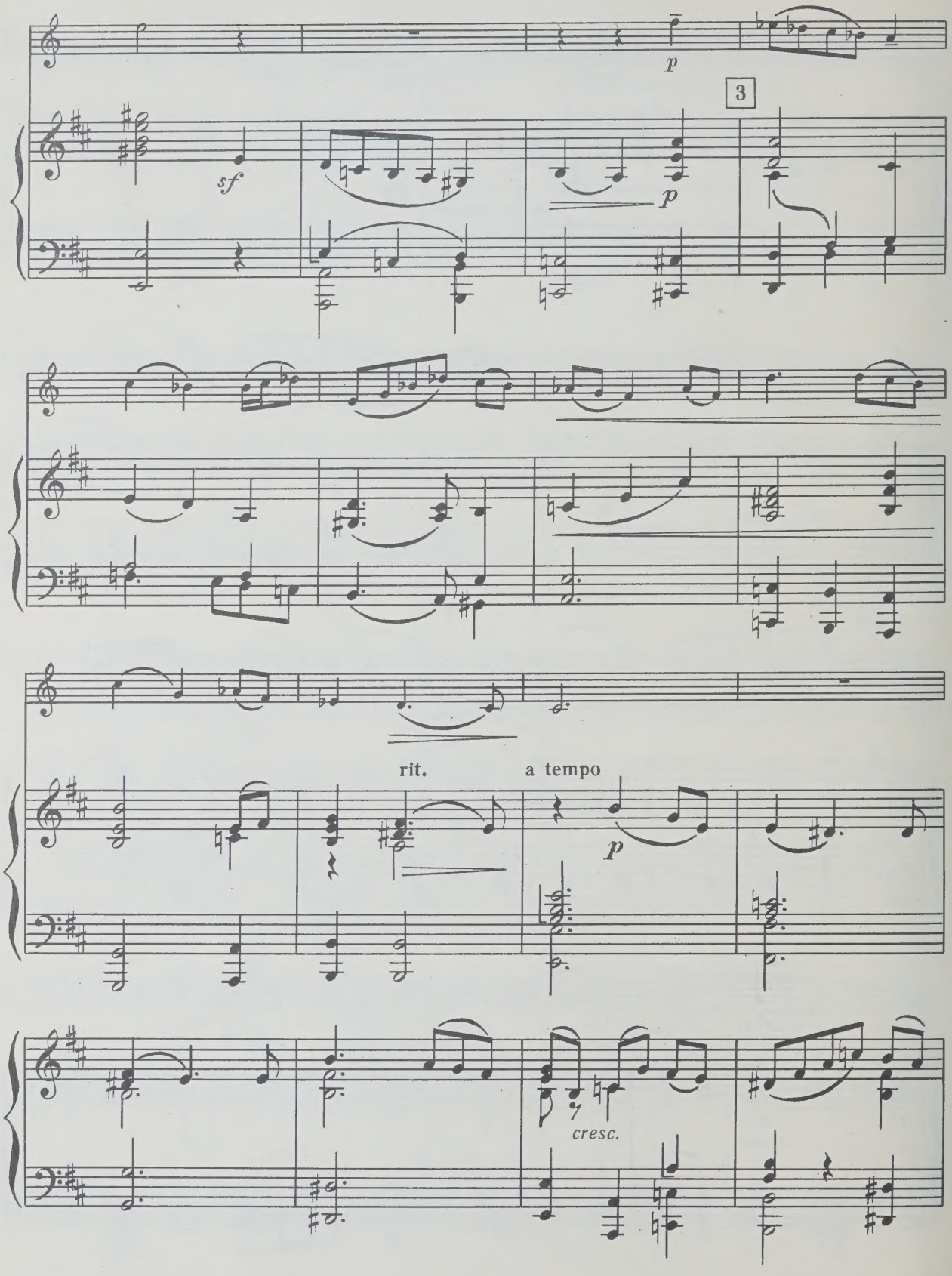
Г.-Ф. ГЕНДЕЛЬ (1685—1759)

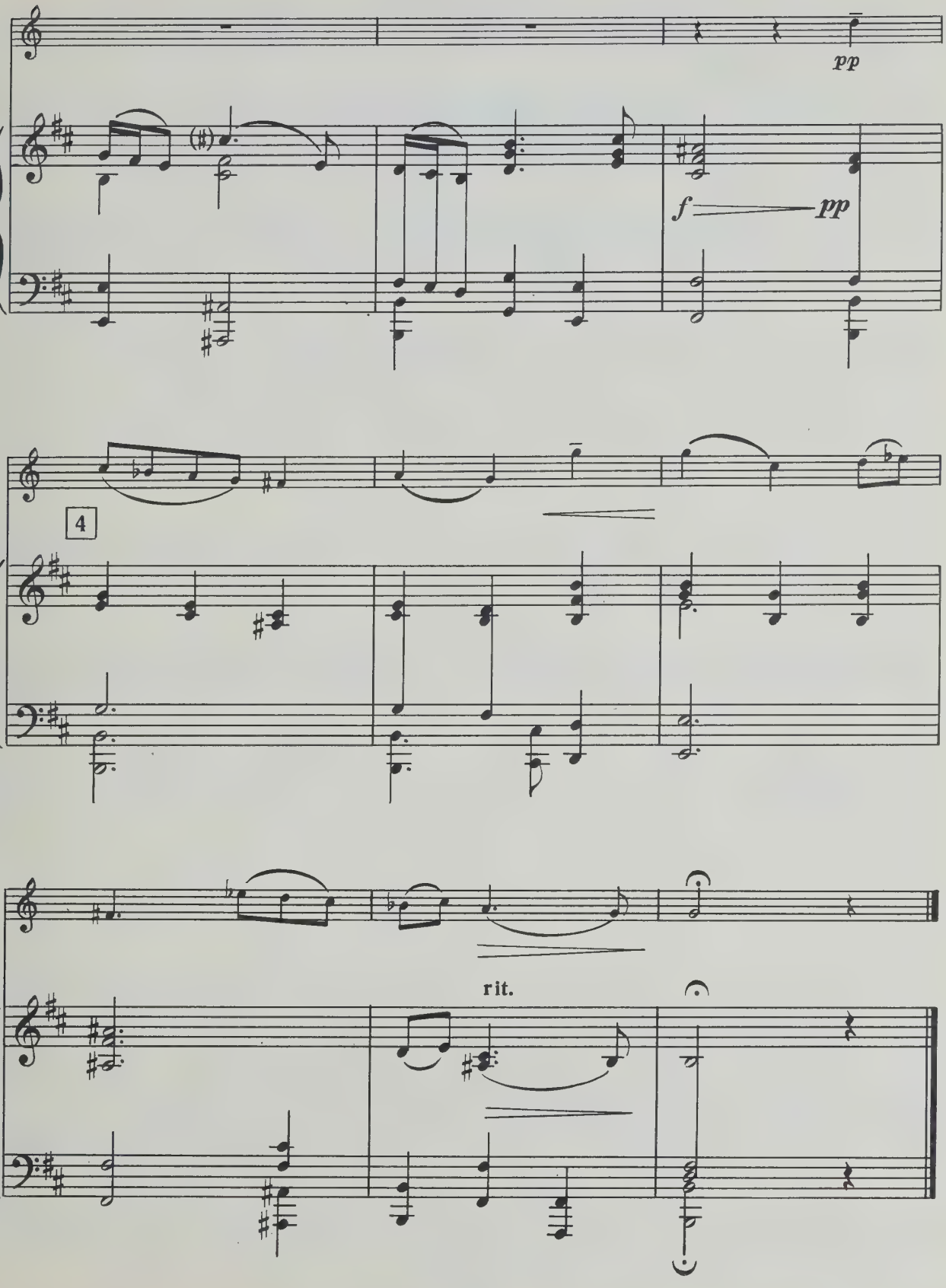
Переложение М. БУЯНОВСКОГО




1
rit.
a tempo
mf
cresc.


2
pp
f
pp
cresc.
cresc.
f
f

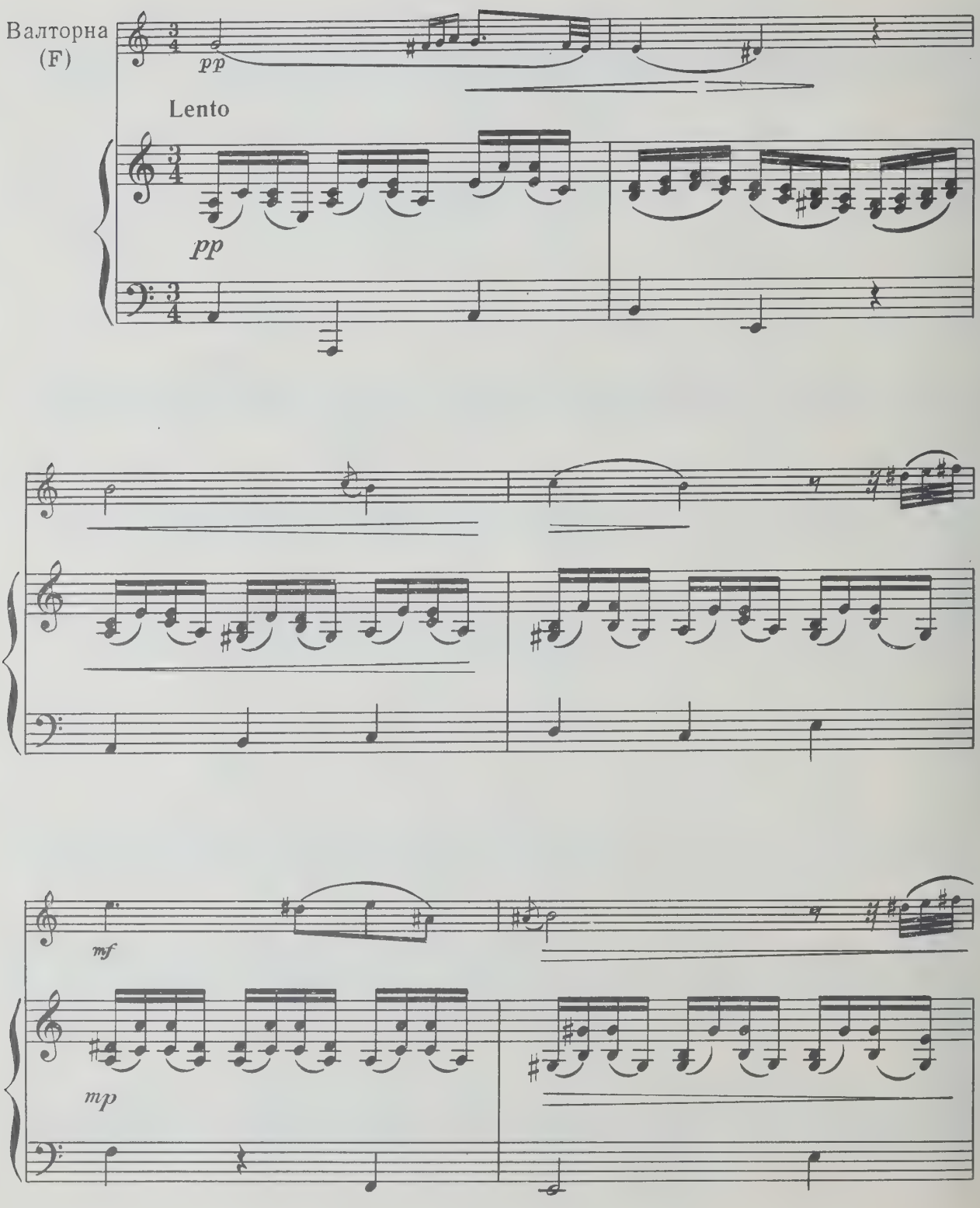

p
3
sf
p
rit.
a tempo
p
cresc.

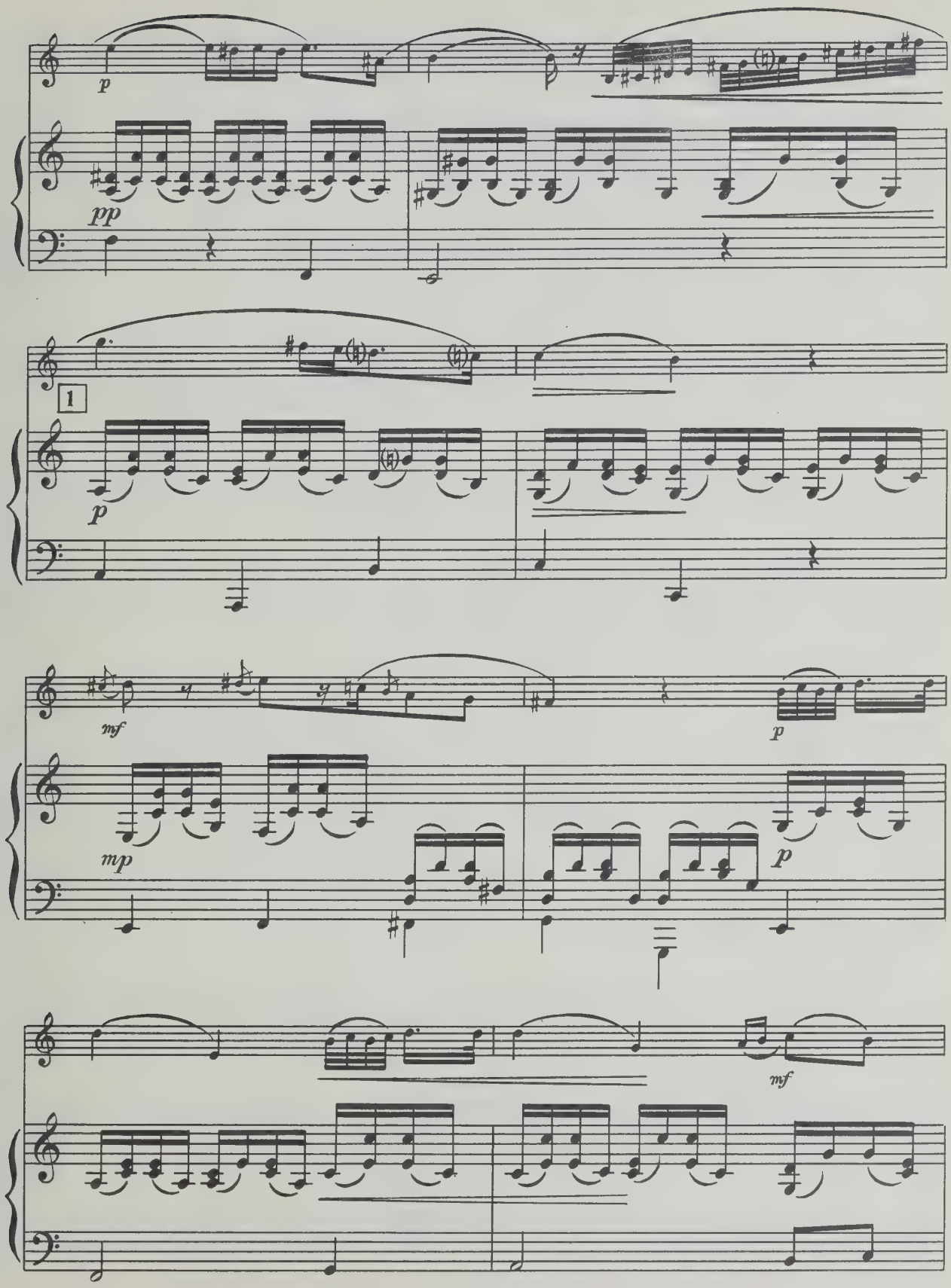

pp
f
pp
4
rit.

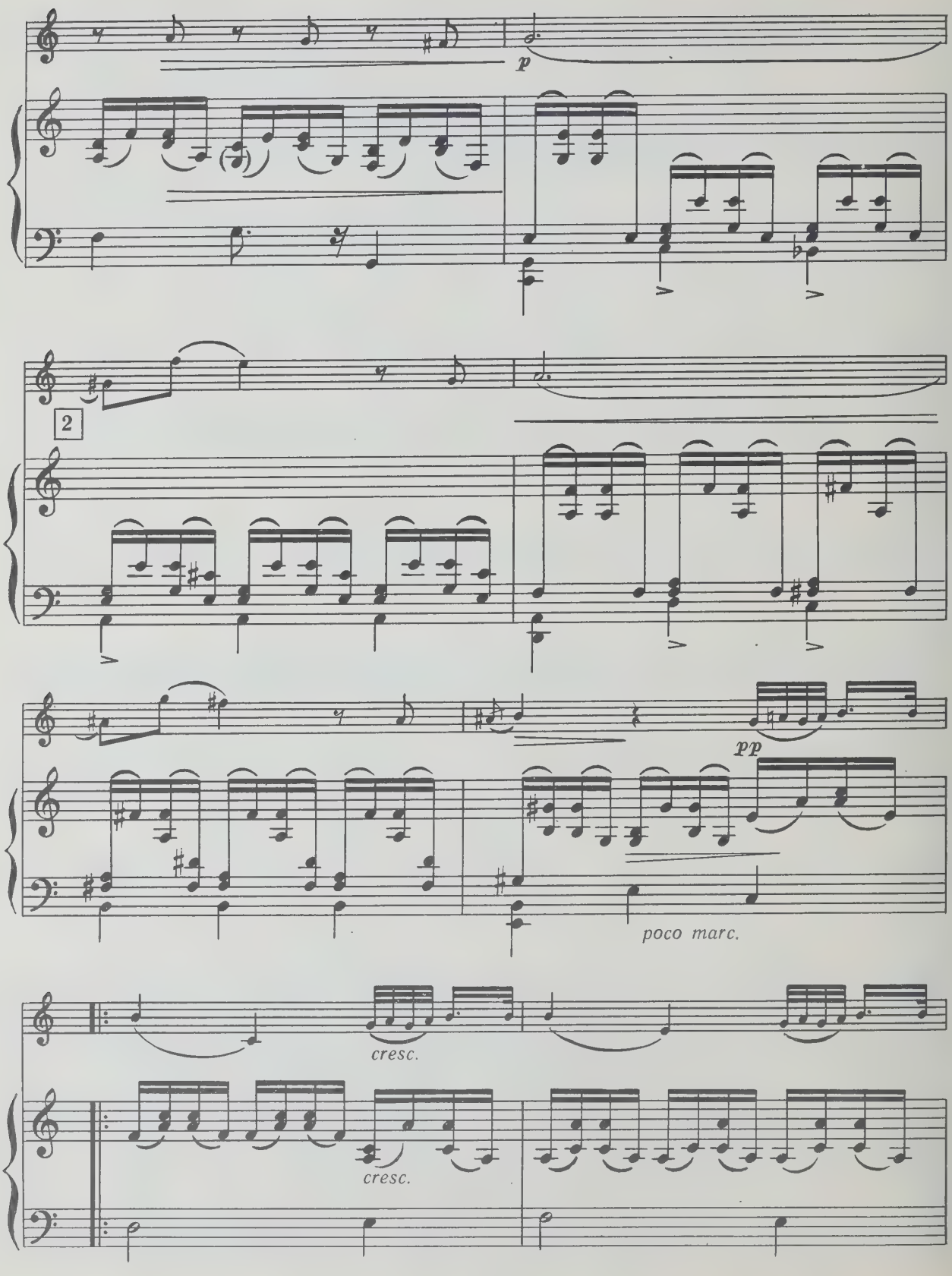
МЕЛОДИЯ

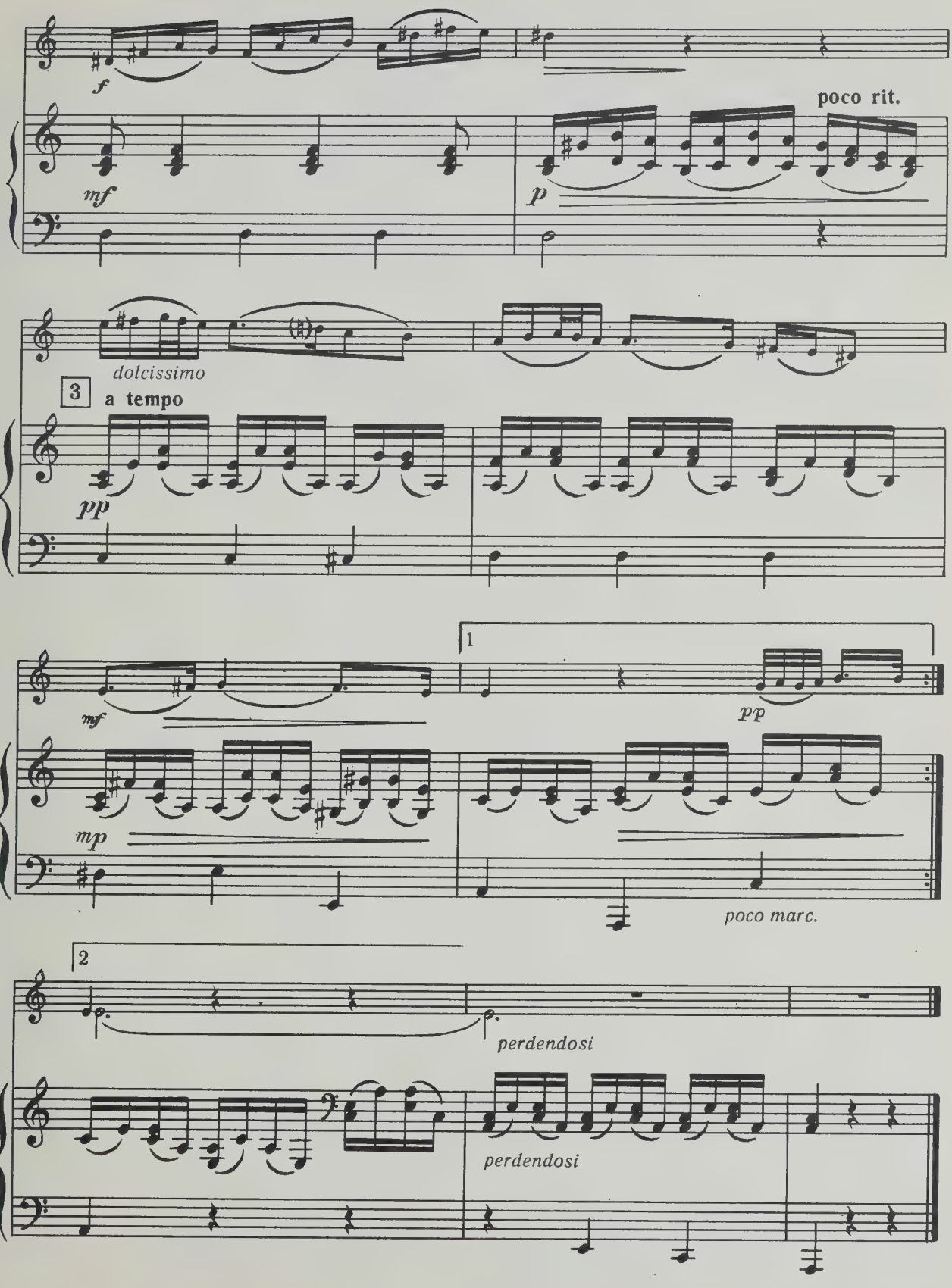
из оперы «Орфей»

К.-В. ГЛЮК (1714—1787)



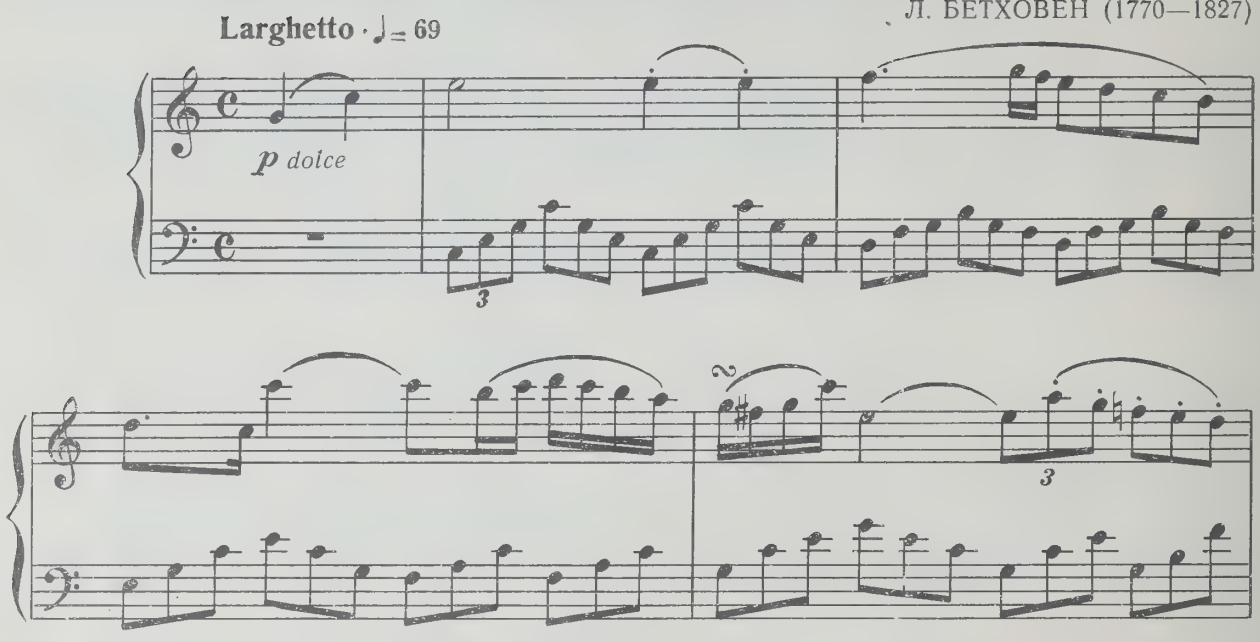

p
pp
1
p
mf
p
mp
p
mf


p
2
pp
poco marc.
cresc.
cresc.

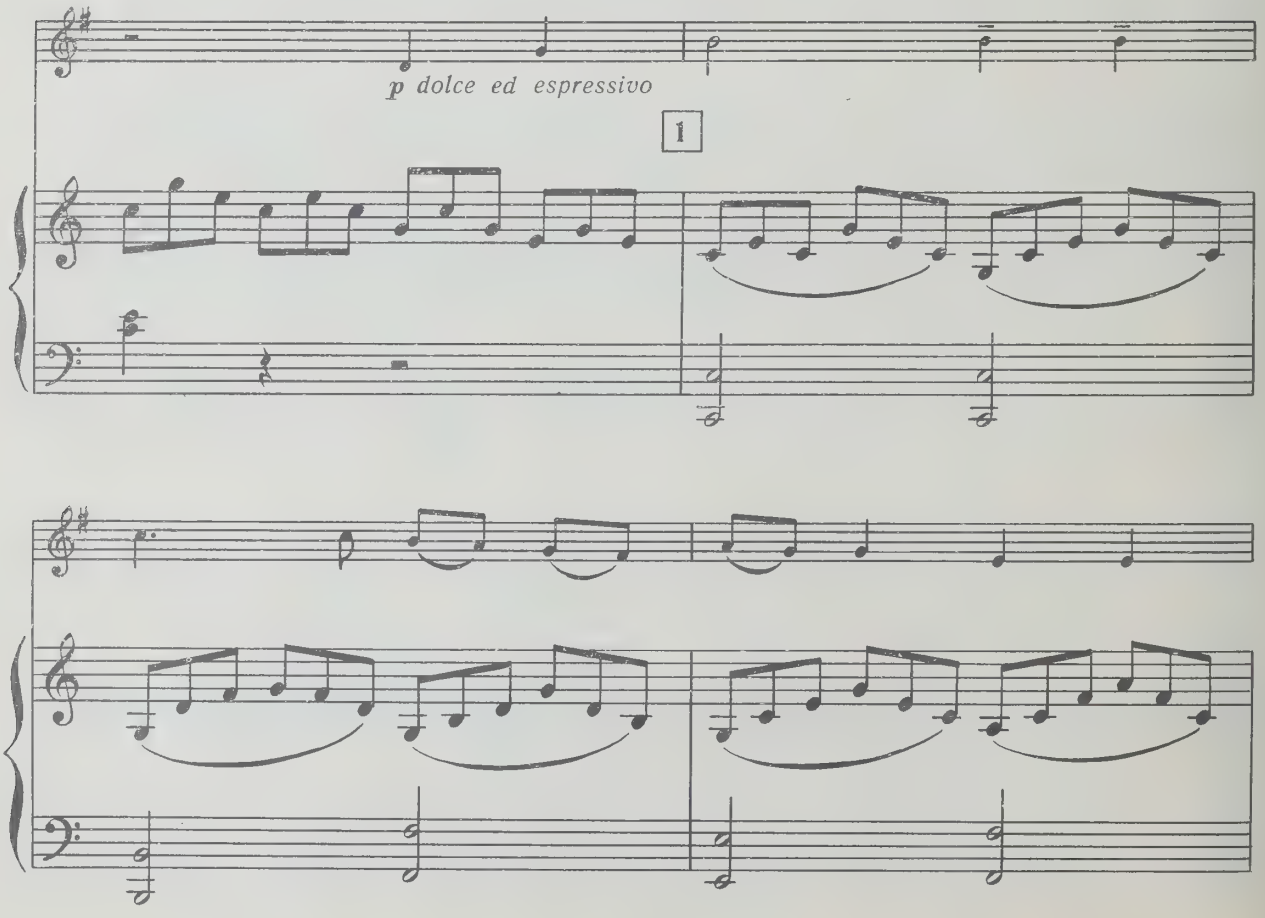

f
mf
poco rit.
p
dolcissimo
3
a tempo
pp
mf
1
pp
mp
poco marc.
2
perdendosi
perdendosi

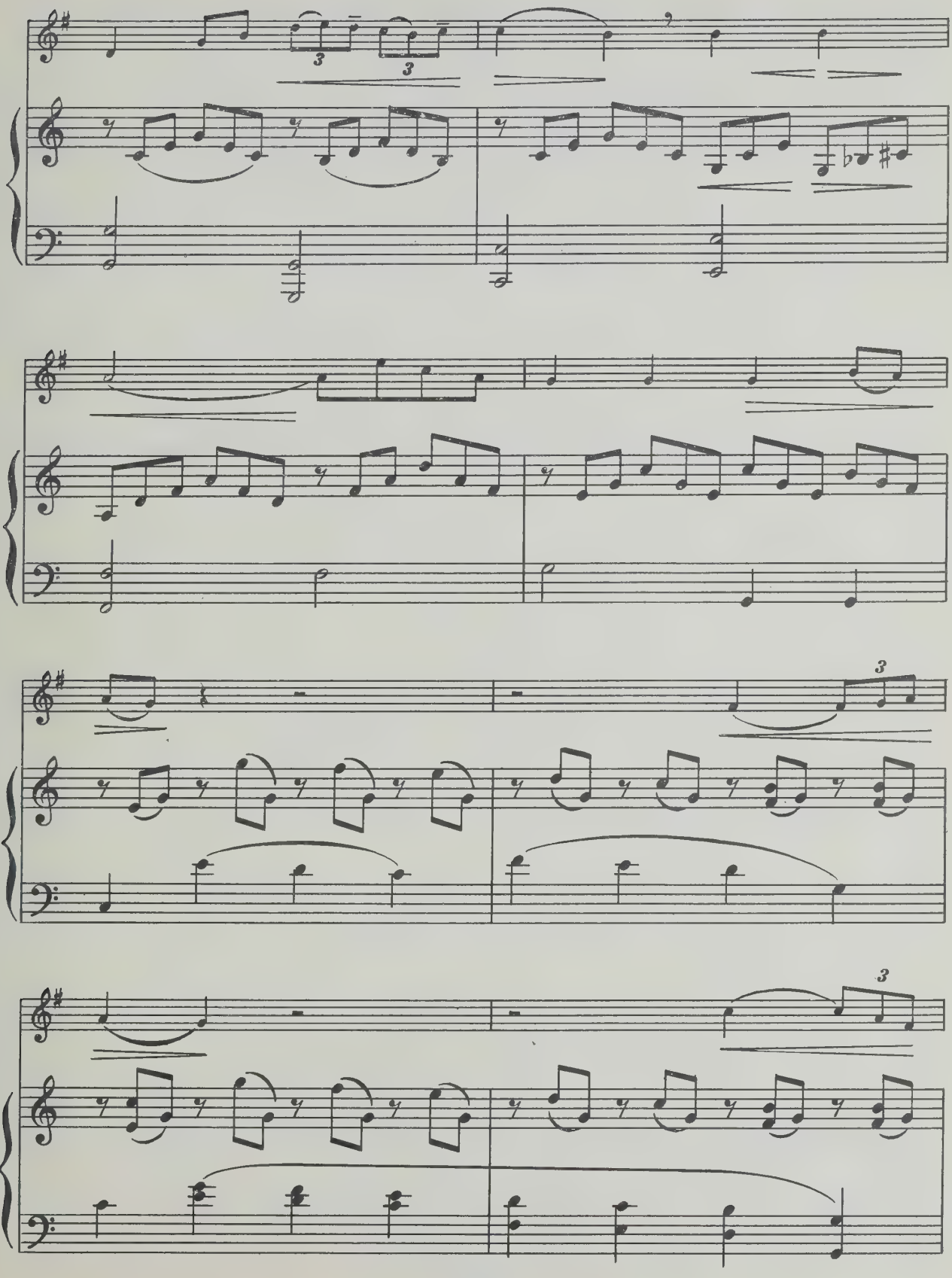
АДЕЛАИДА

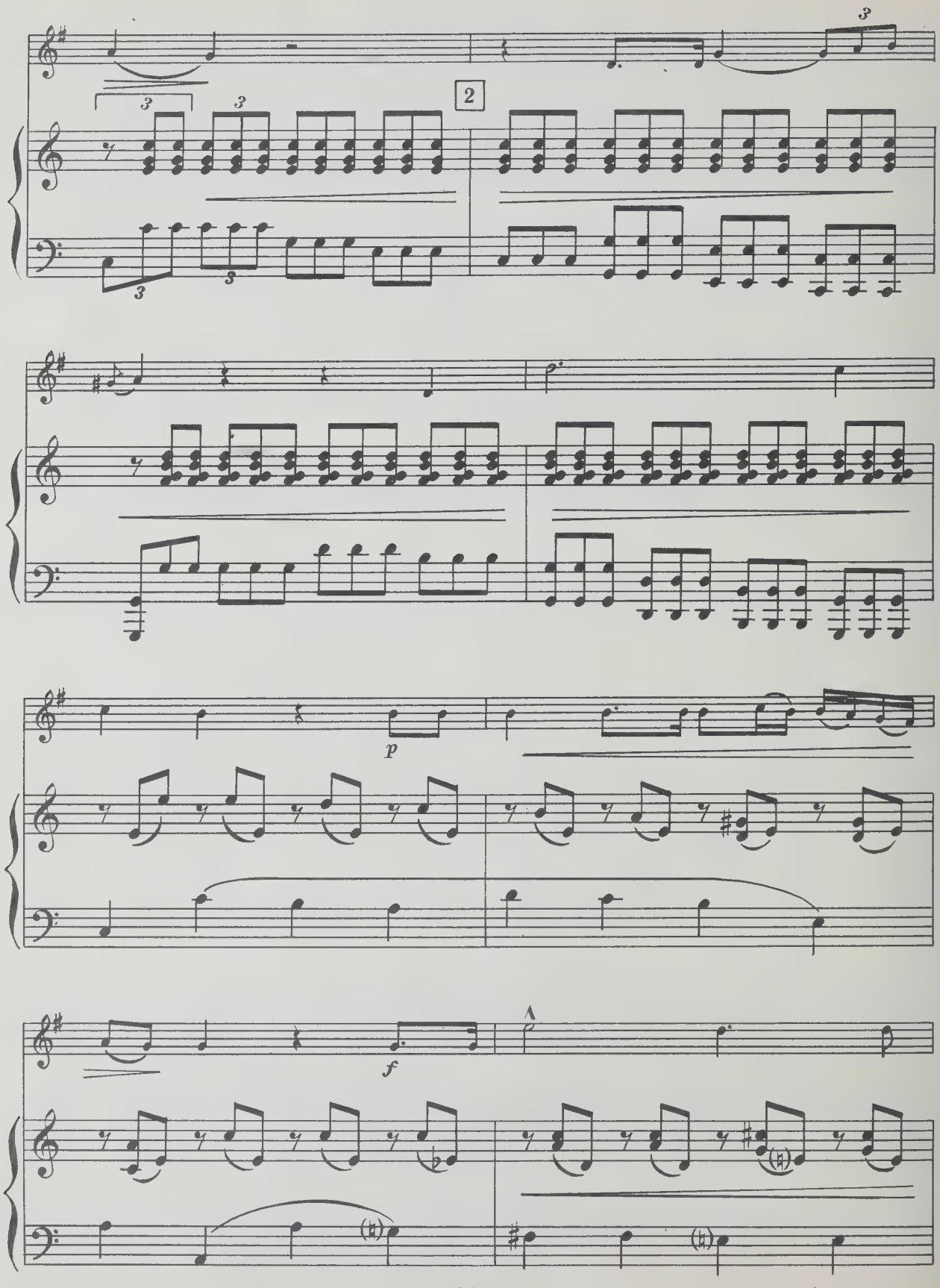
Л. БЕТХОВЕН (1770—1827)

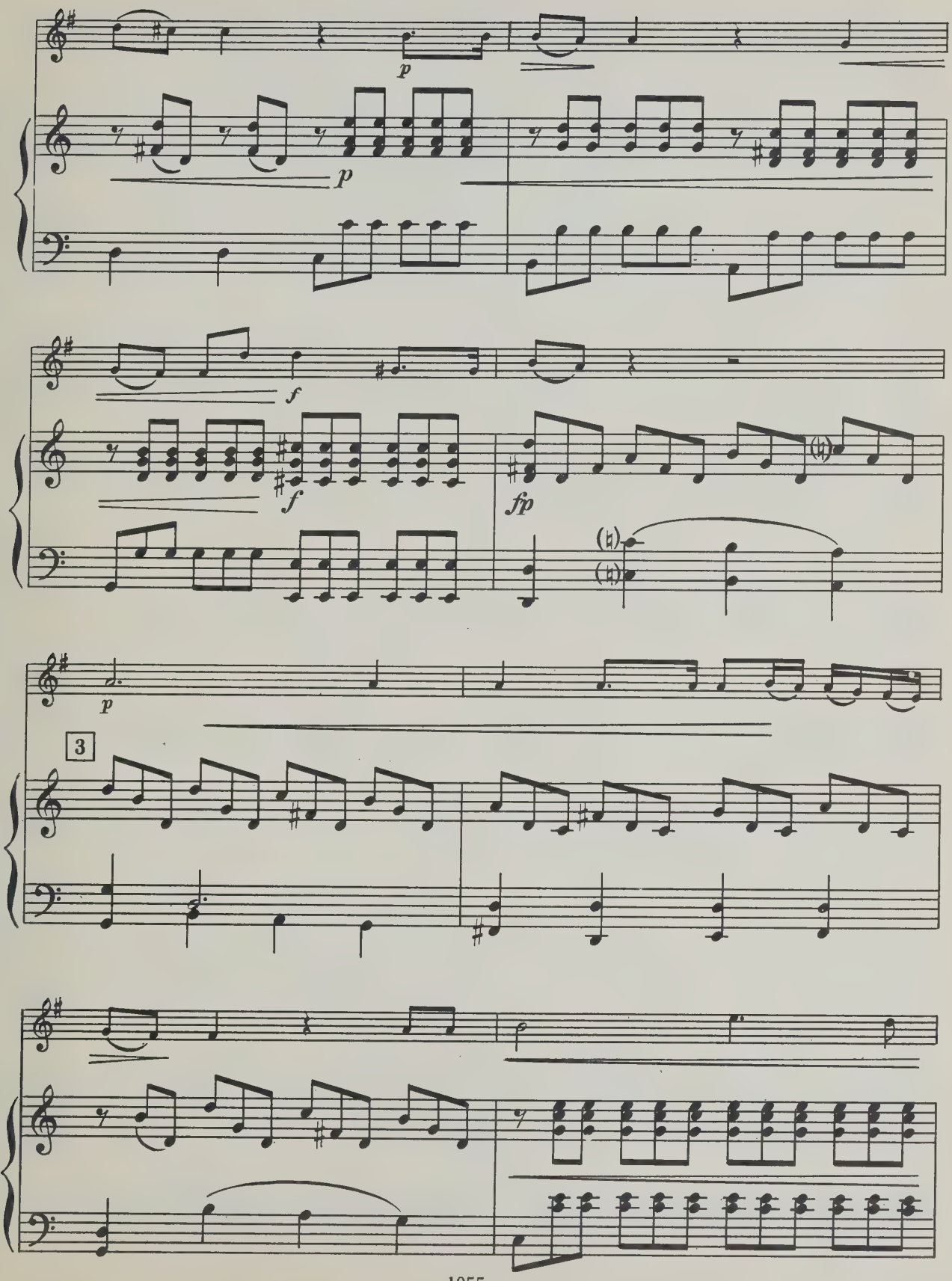


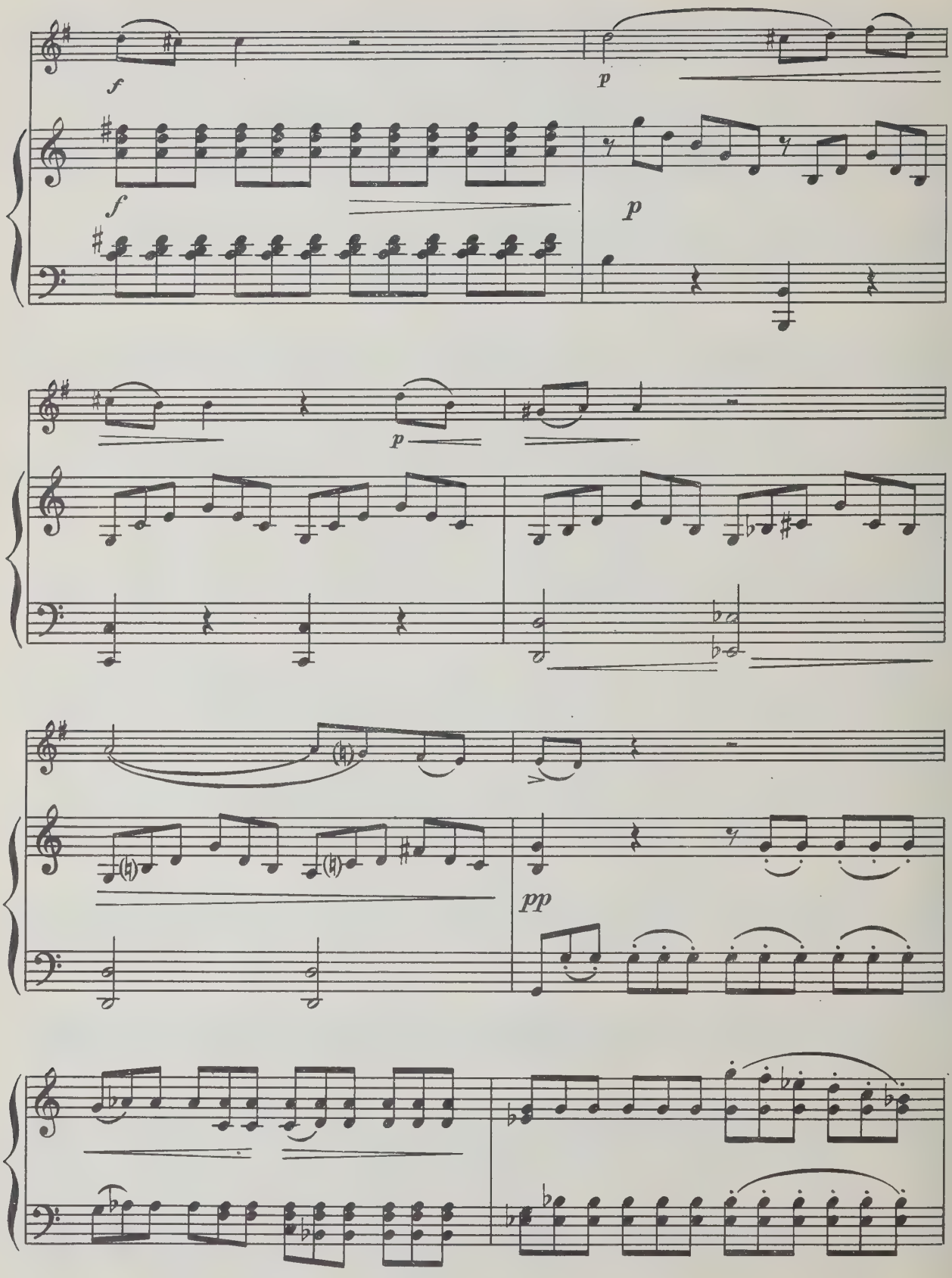
Валторна (F)

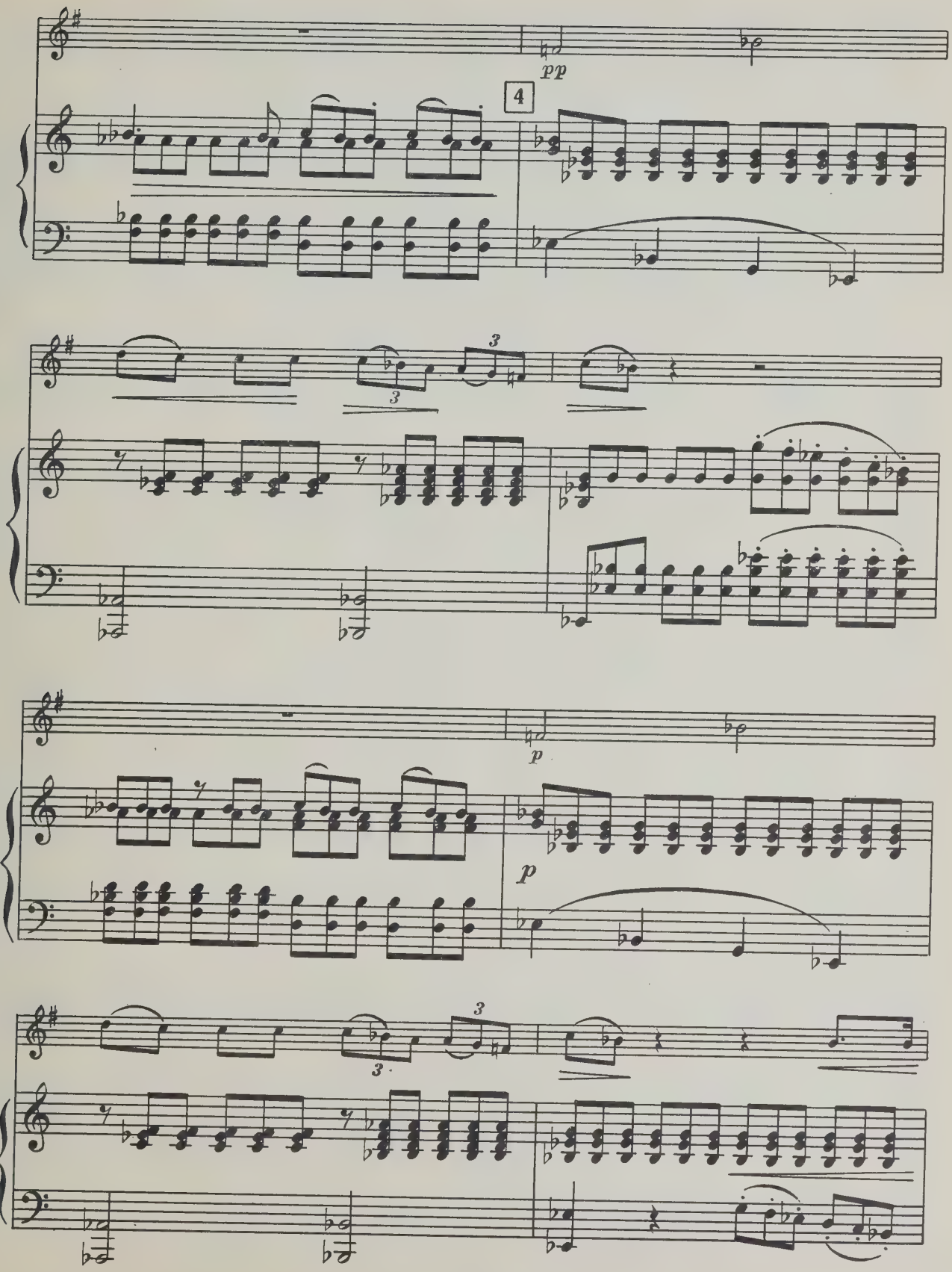


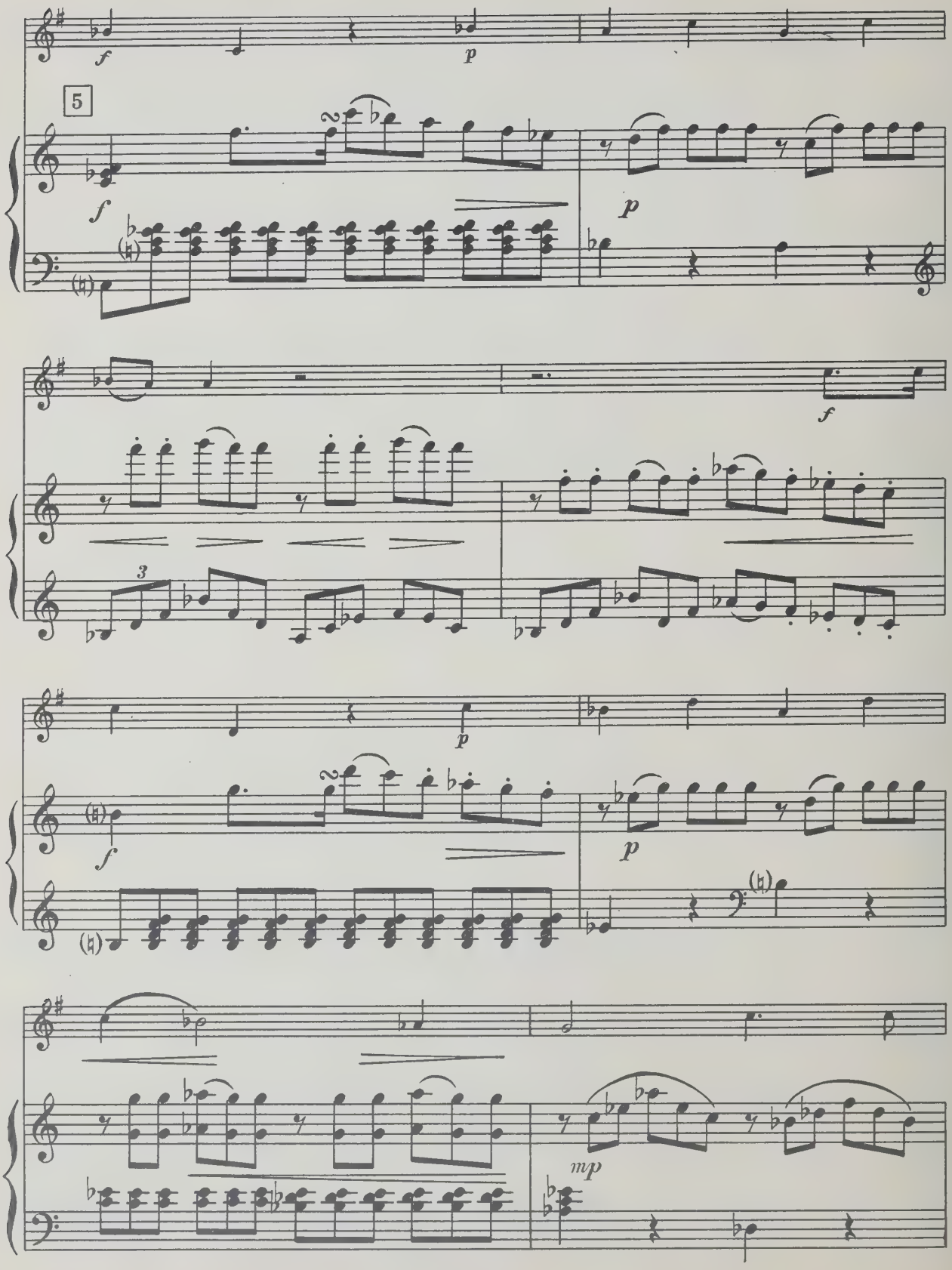


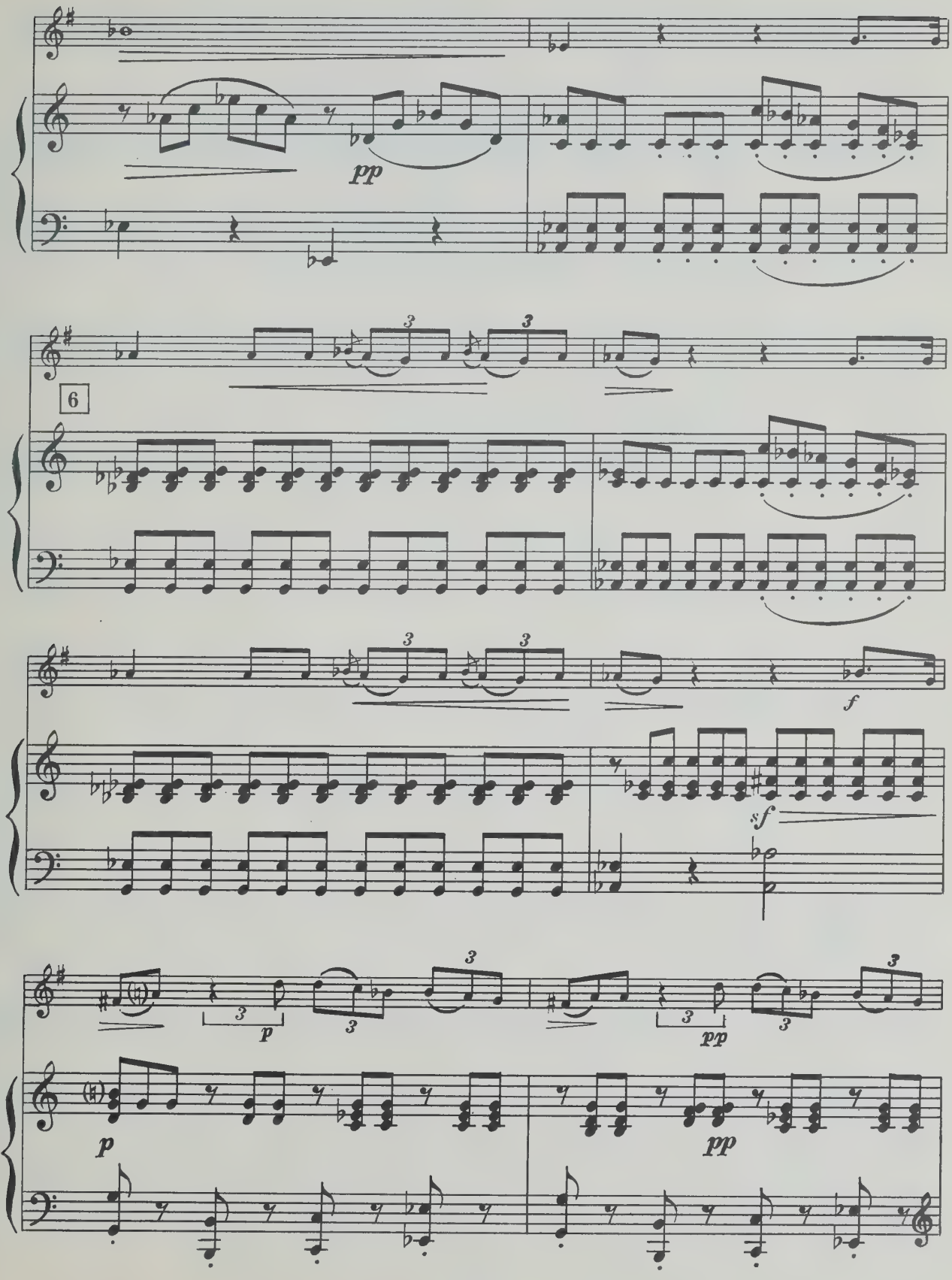

2
p
f

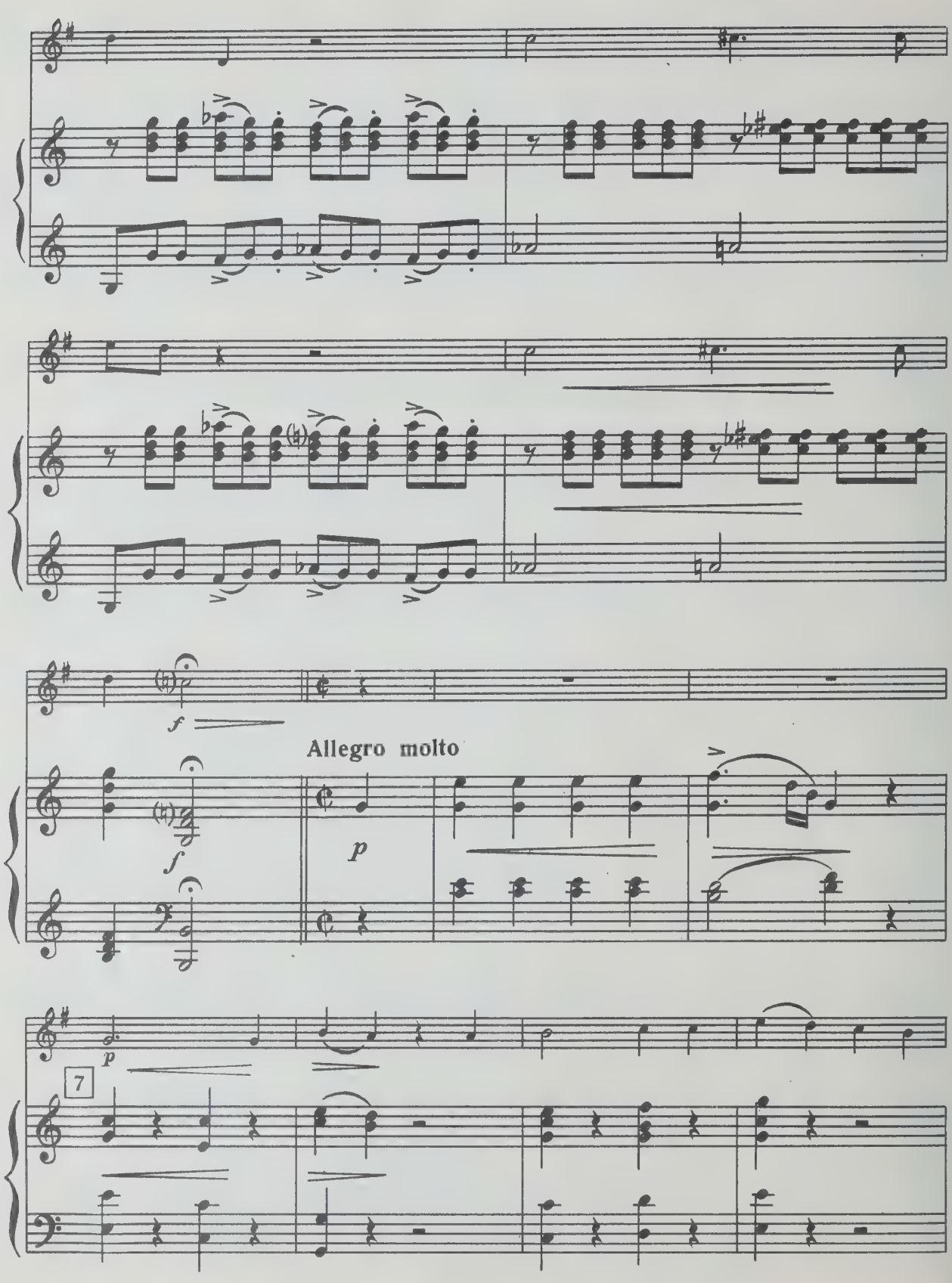

p
p
f
f
fp
p
3

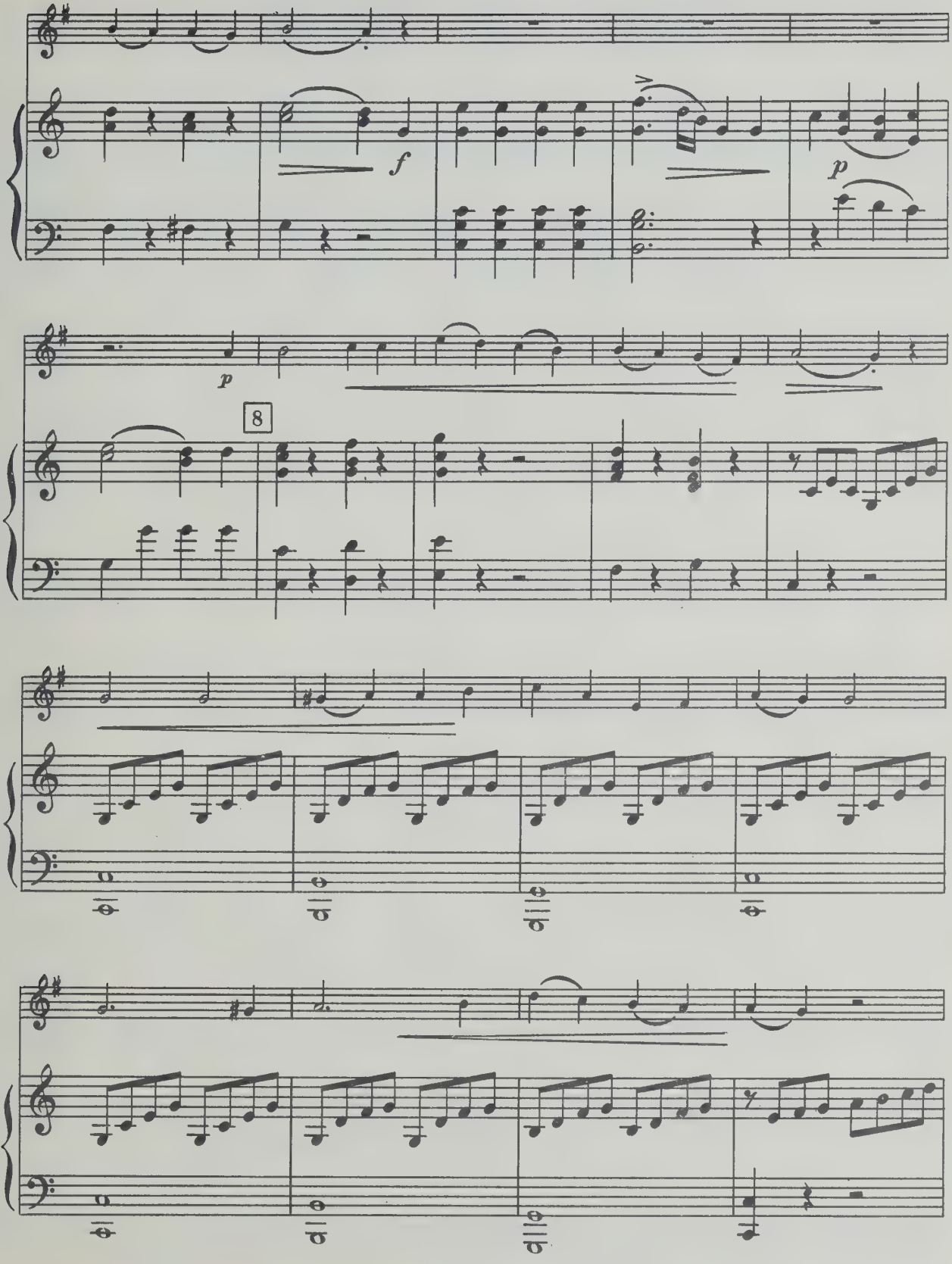

f
p
f
p
p
p
pp

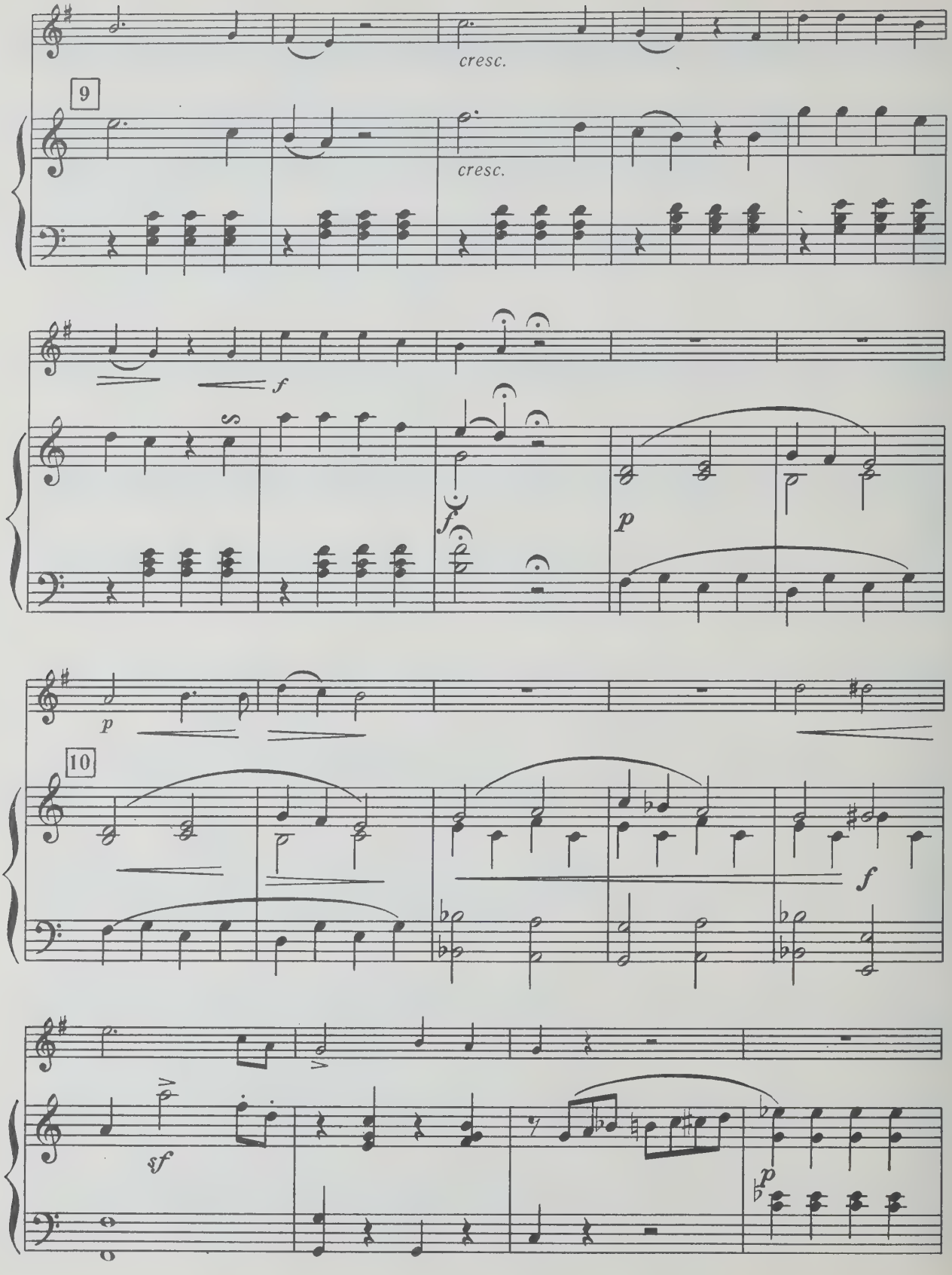

pp
4
3
3
p
p
3
3

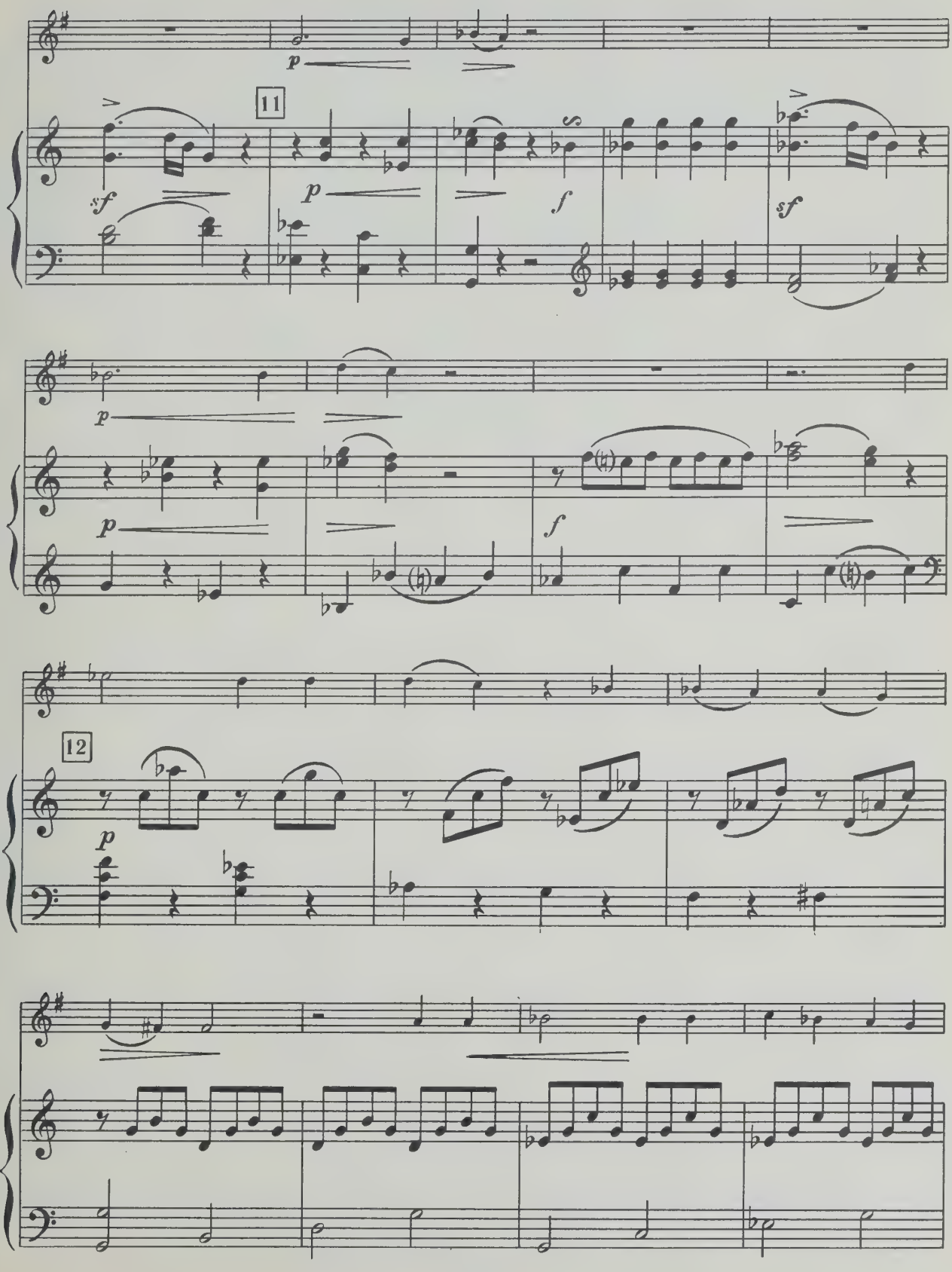

5
f
p
f
p
f
3
p
f
p
mp

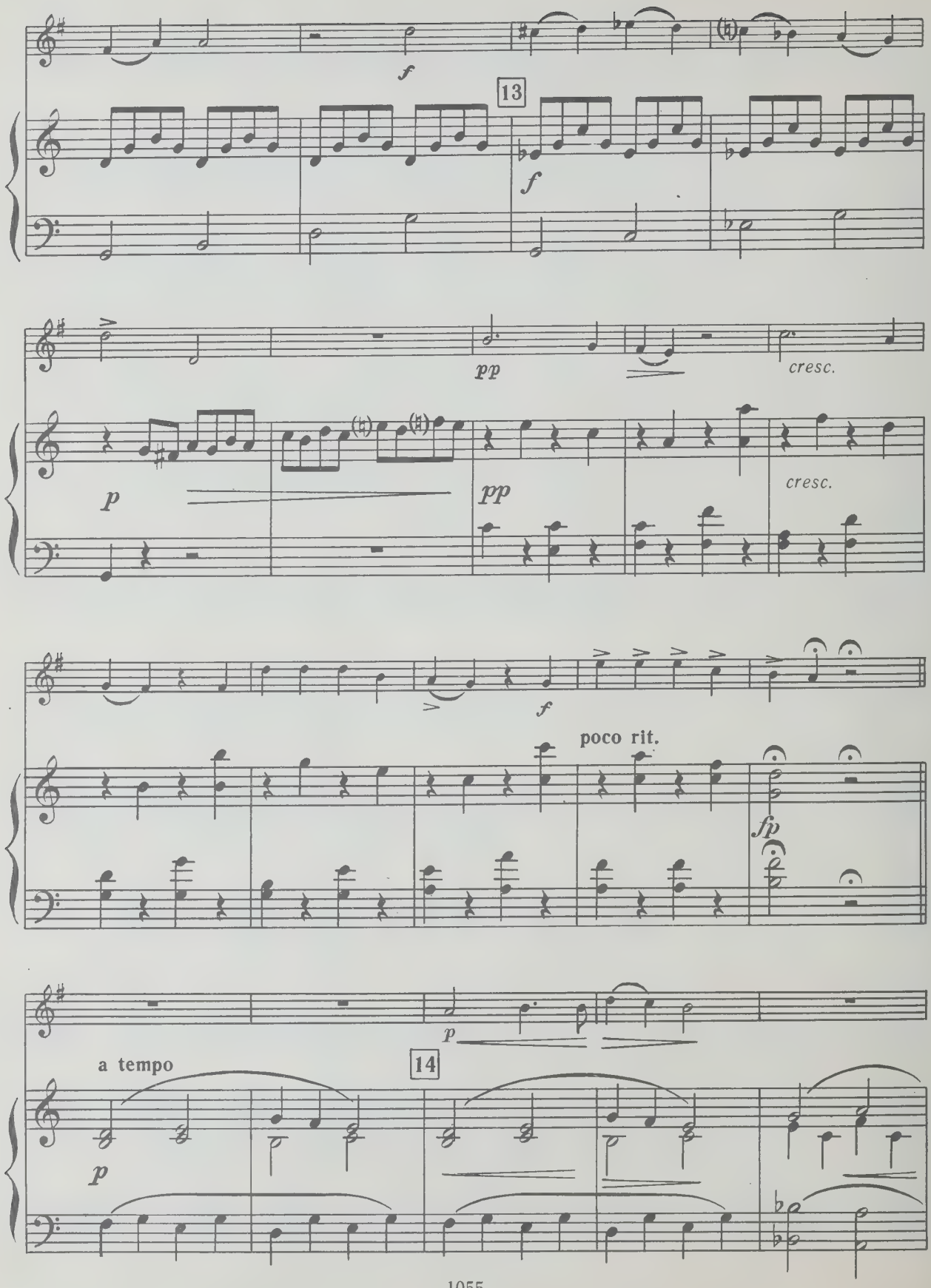

pp
6
3
3
3
3
f
sf
3
3
3
3
p
pp
p
pp

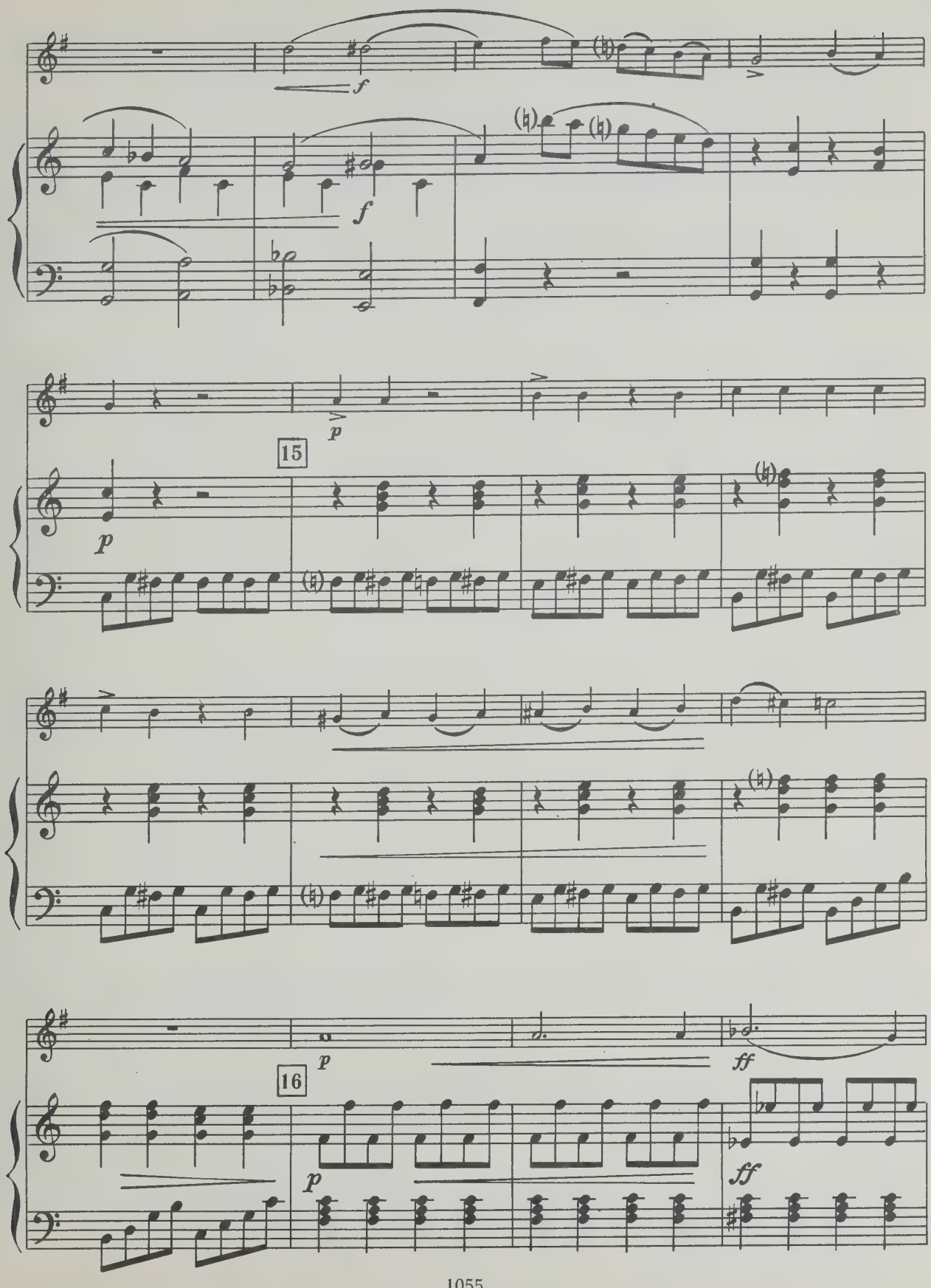

f
Allegro molto
p
f
p
7

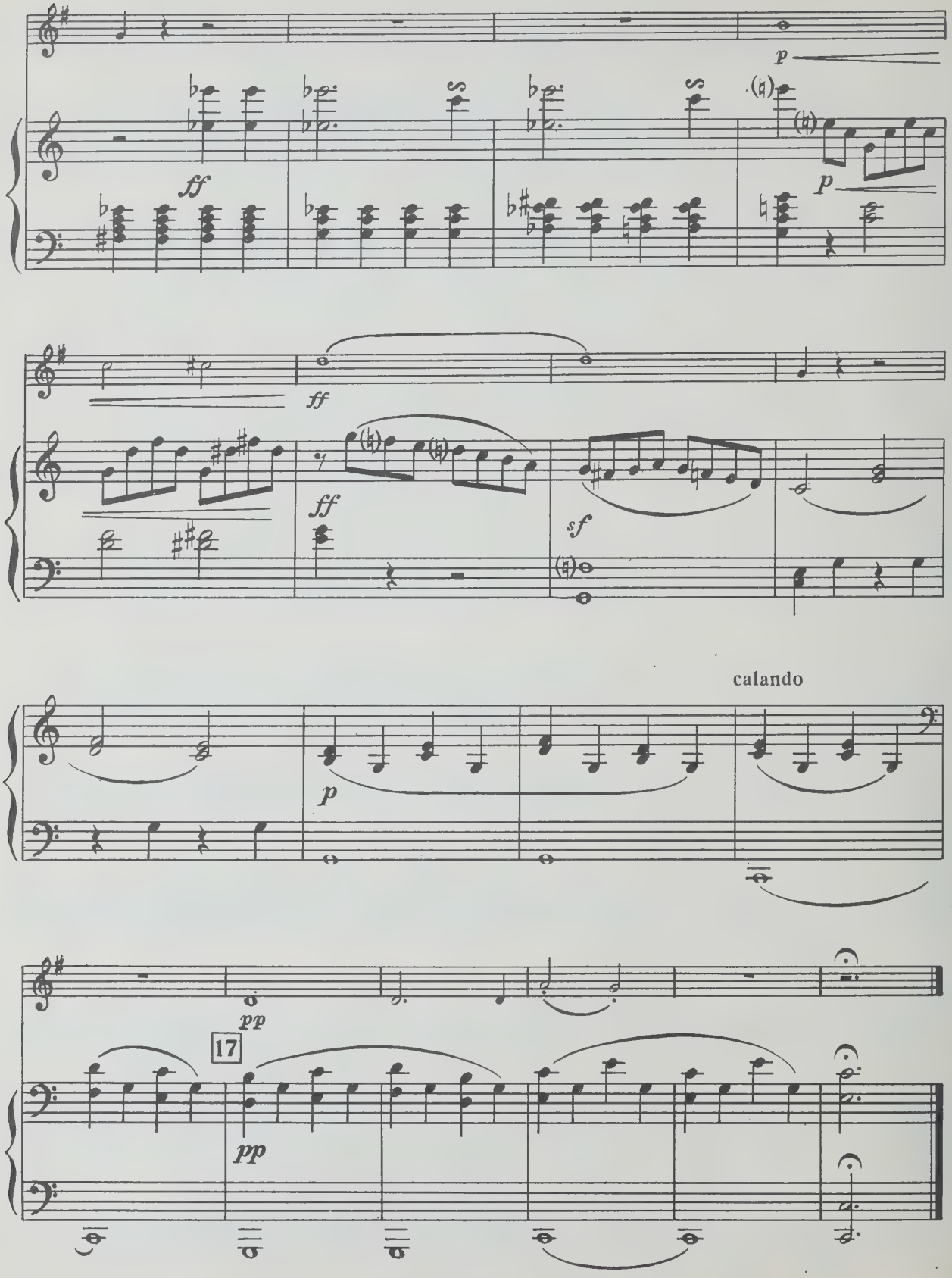

f
p
p
8


cresc.
9
cresc.
f
f
p
p
10
f
sf
p


11
12

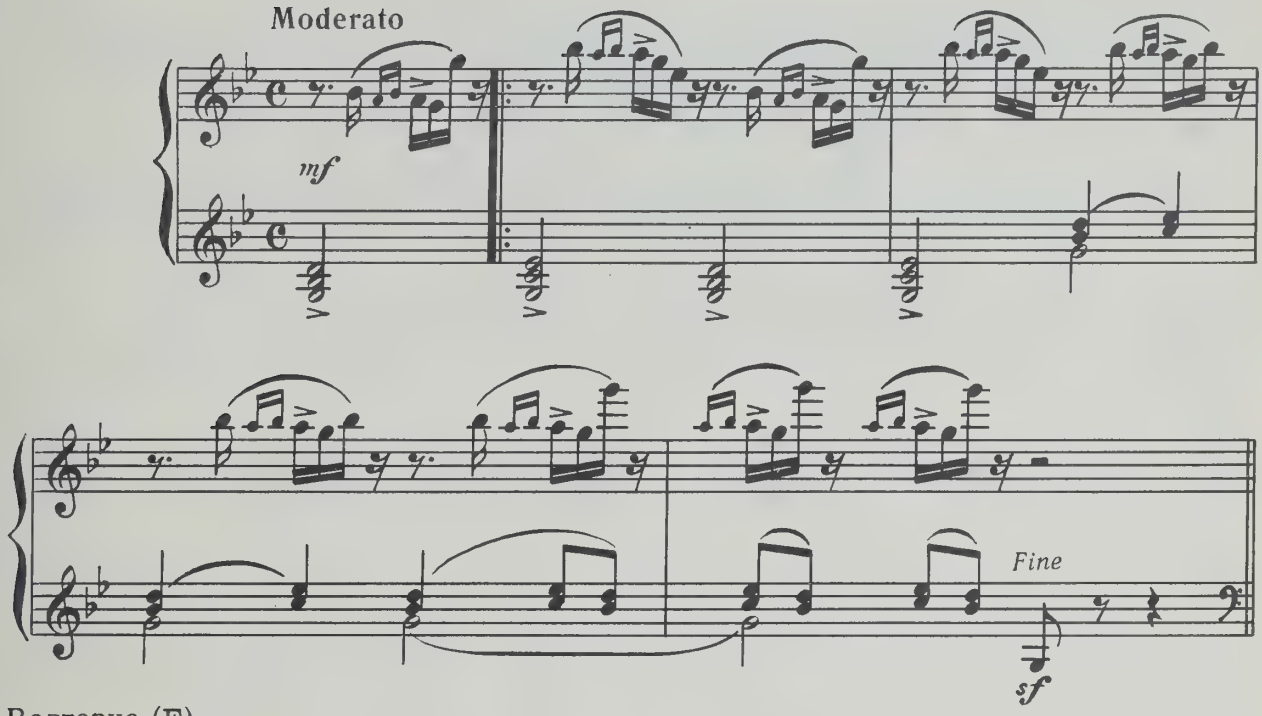

f
13
f
pp
cresc.
p
pp
cresc.
f
poco rit.
fp
p
a tempo
14
p


f
f
p
15
p
p
16
p
ff
ff

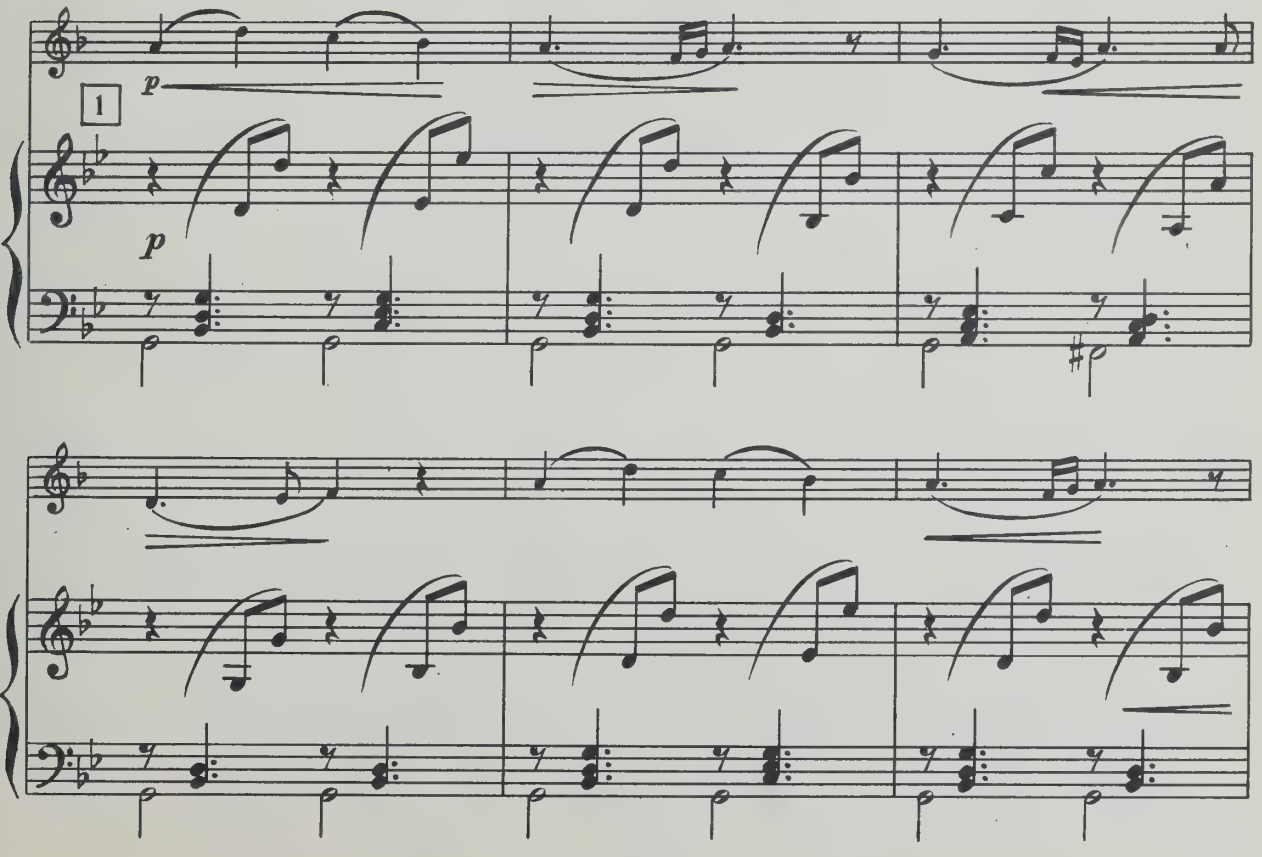

p
ff
p
ff
ff
sf
calando
p
pp
17
pp

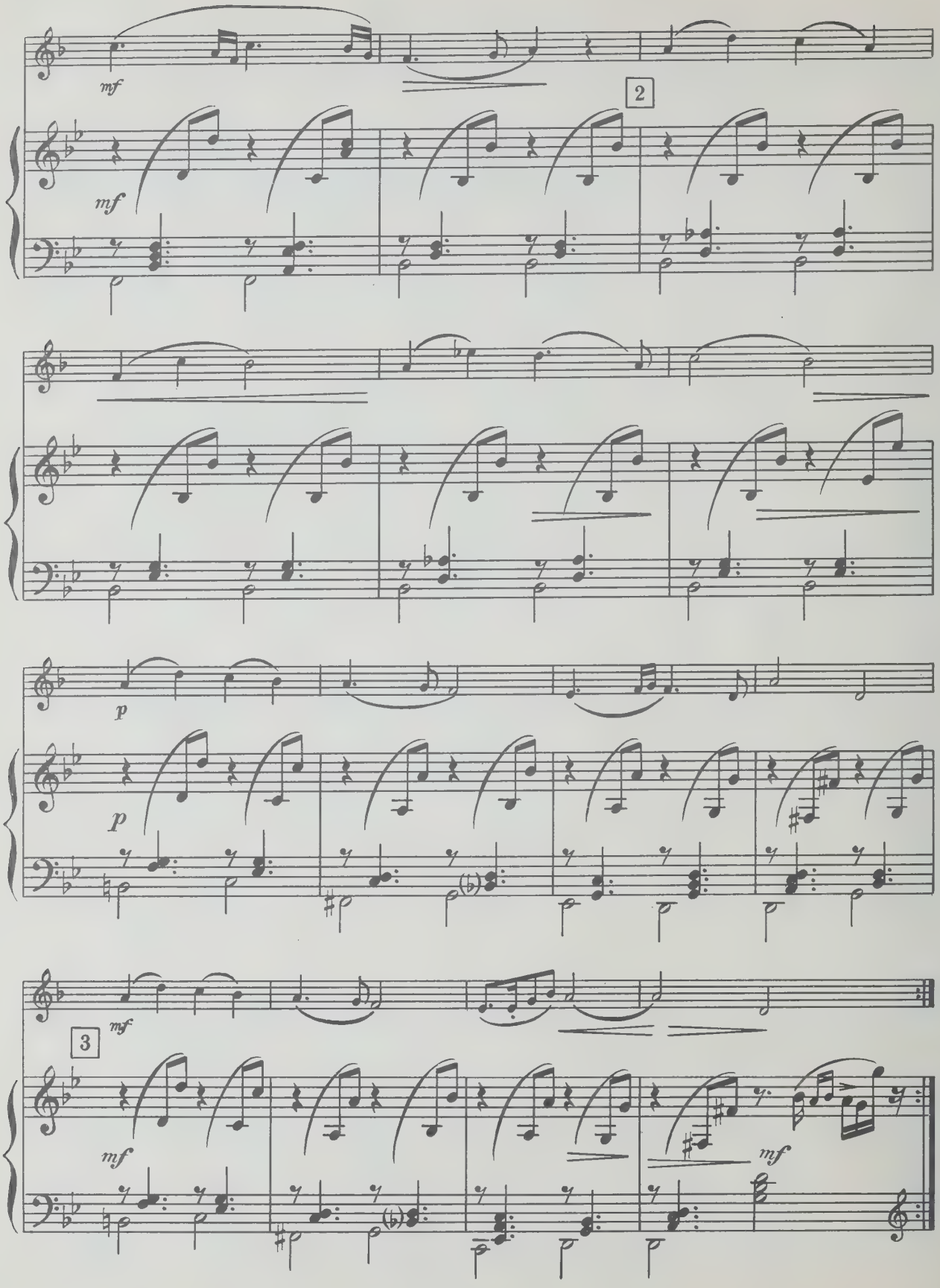
ЖАВОРОНОК

М. ГЛИНКА (1804—1857)



Валторна (F)



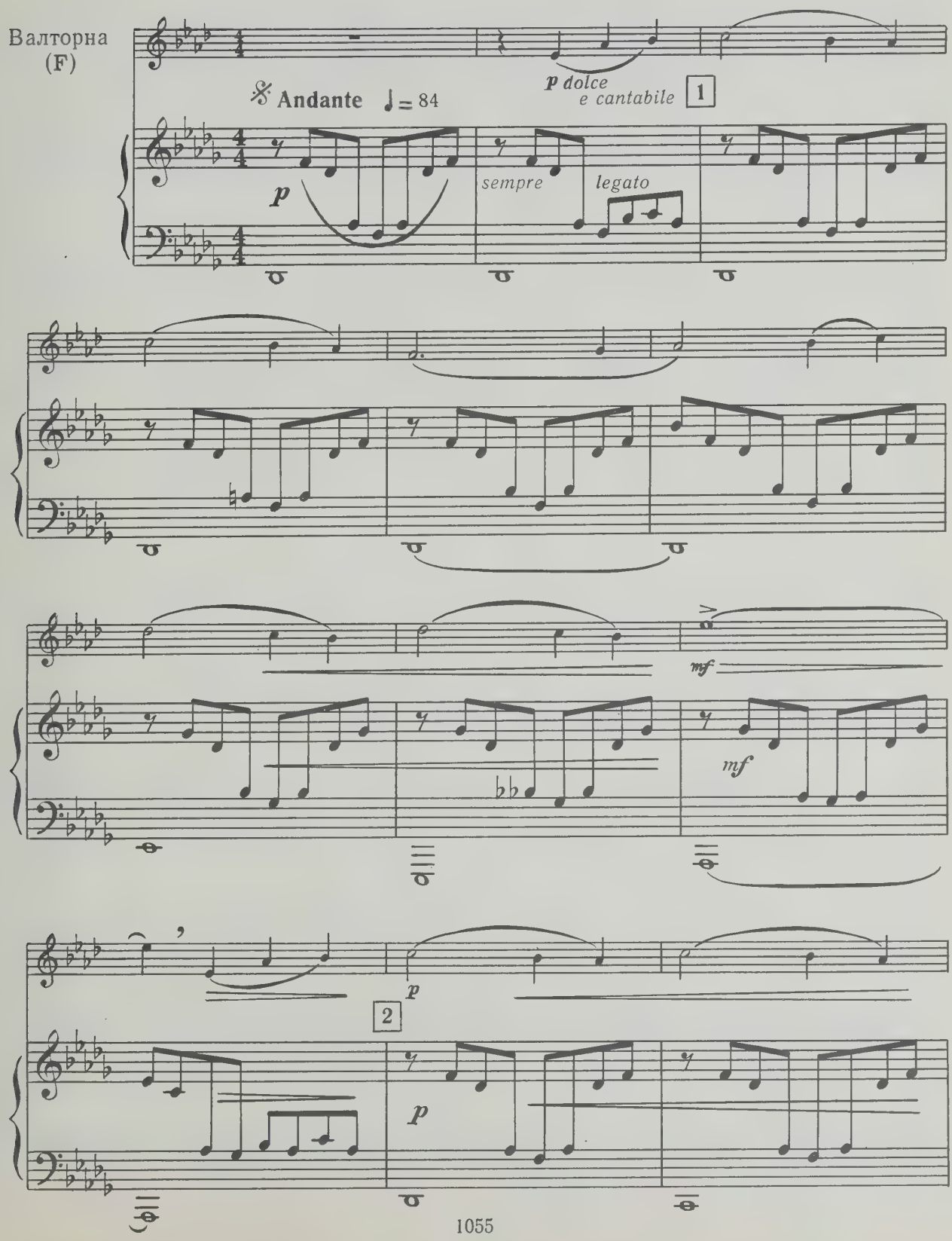

mf
2
mf
p
p
3
mf
mf
mf

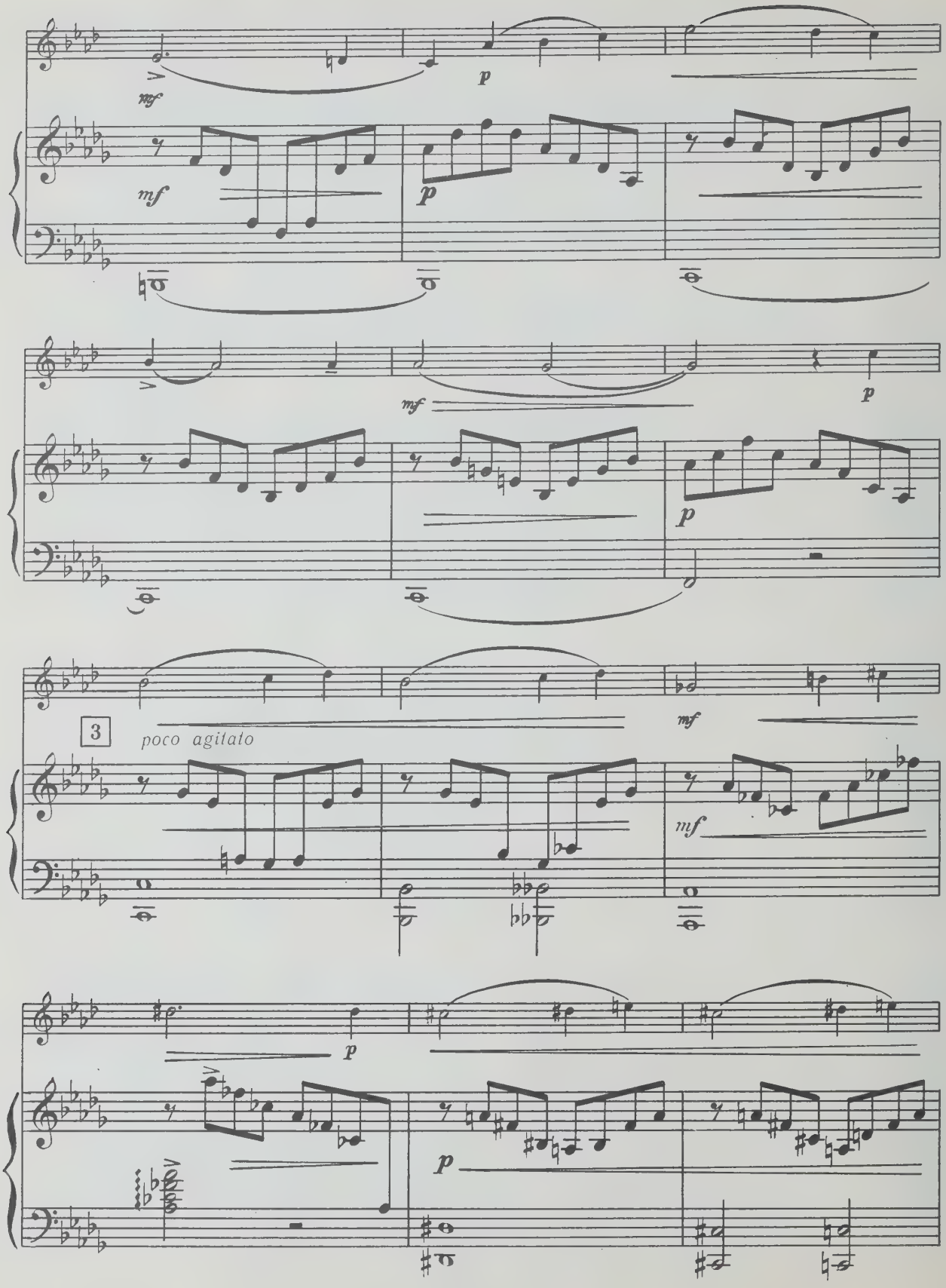
ЭЛЕГИЯ

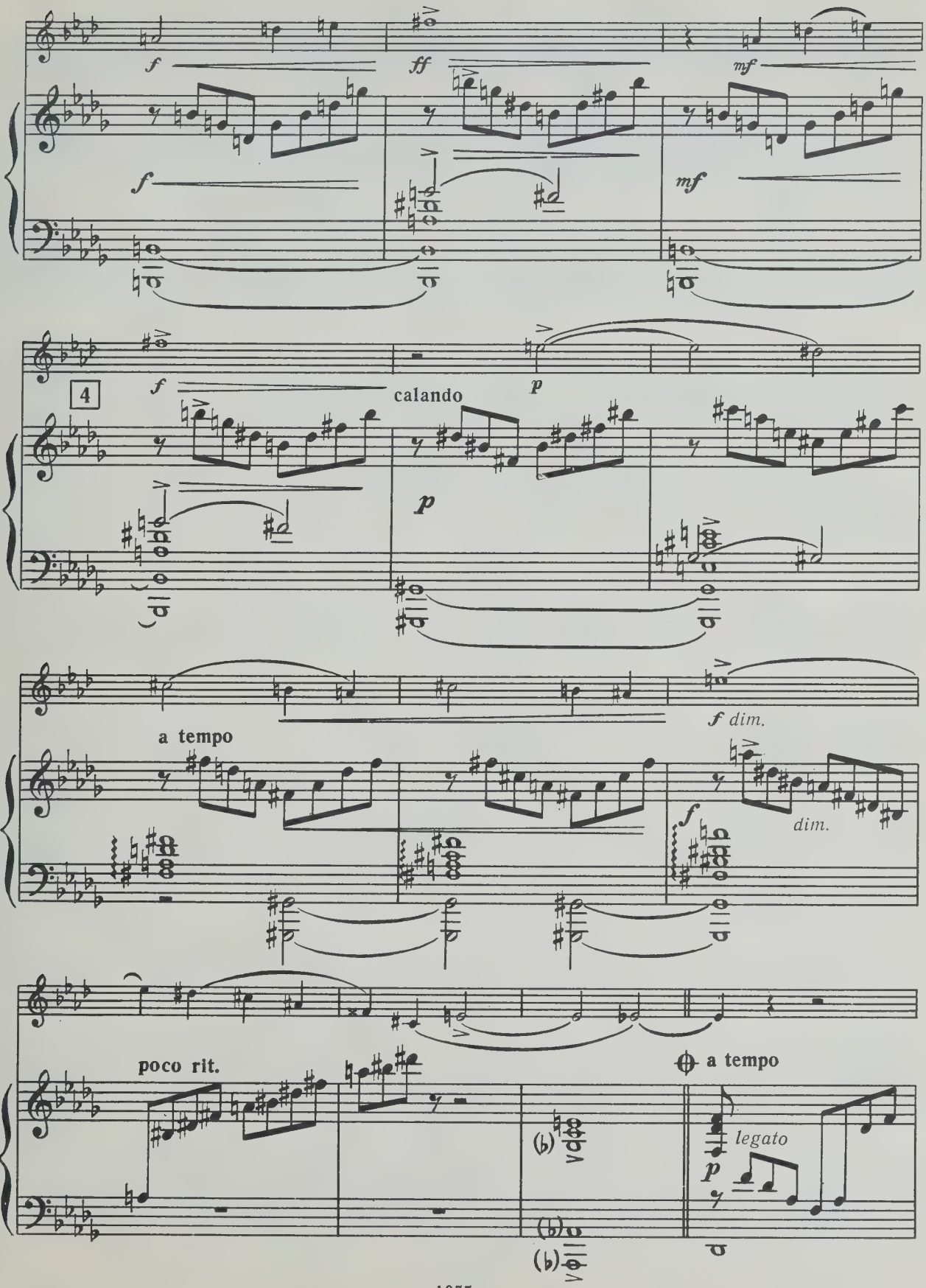
Памяти Ф. Листа

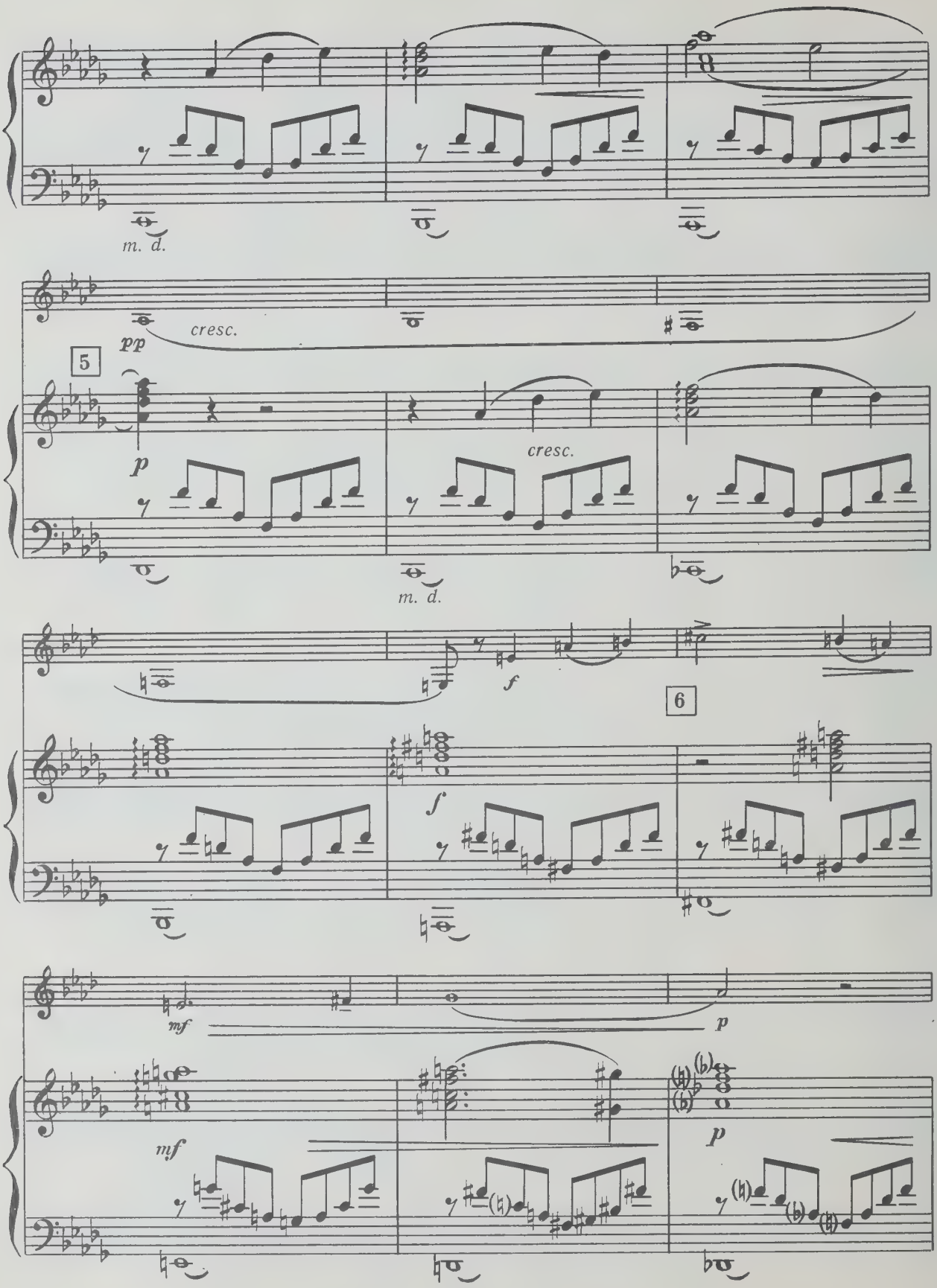
А. ГЛАЗУНОВ (1865—1936)

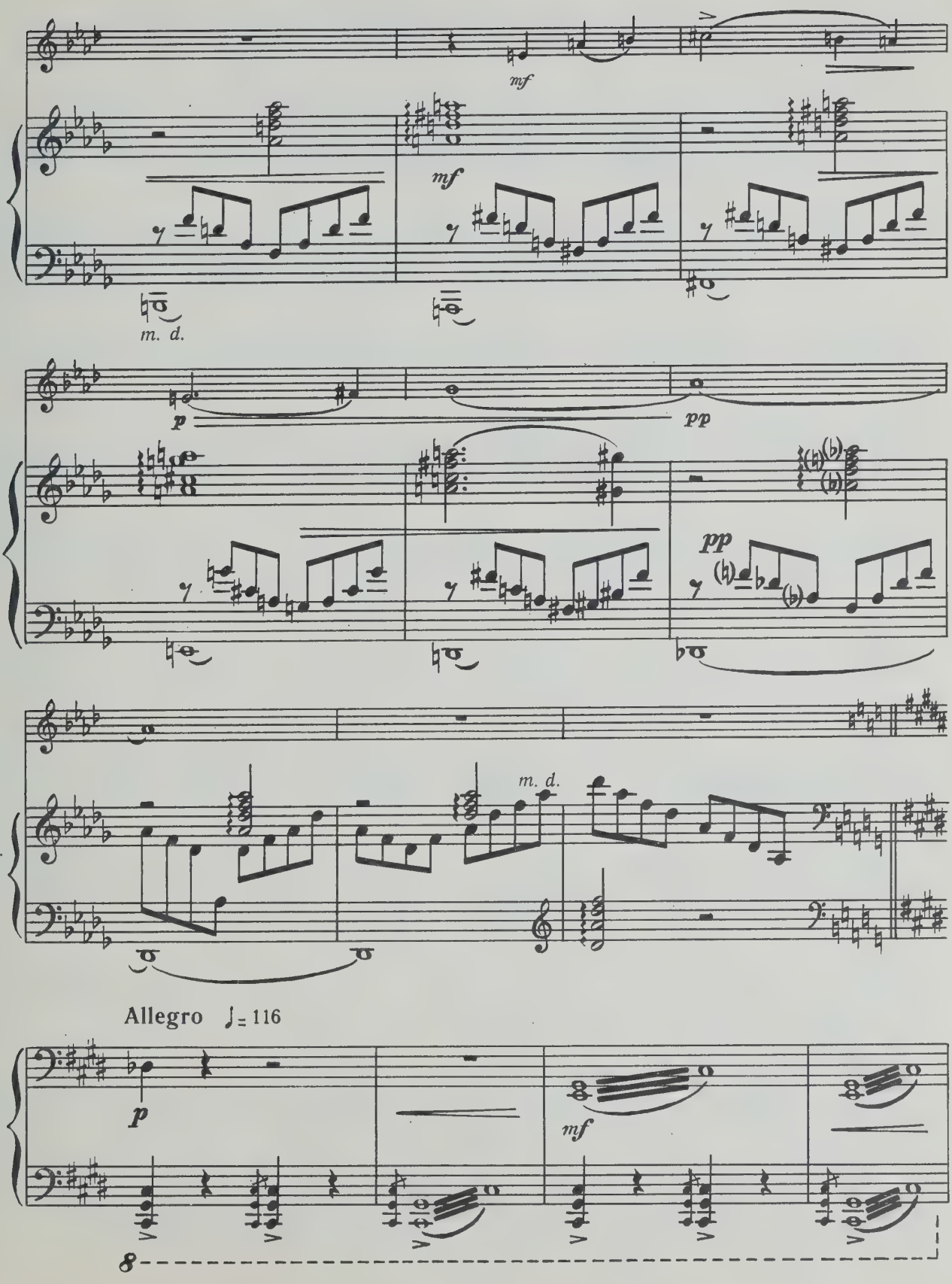
Соч. 17

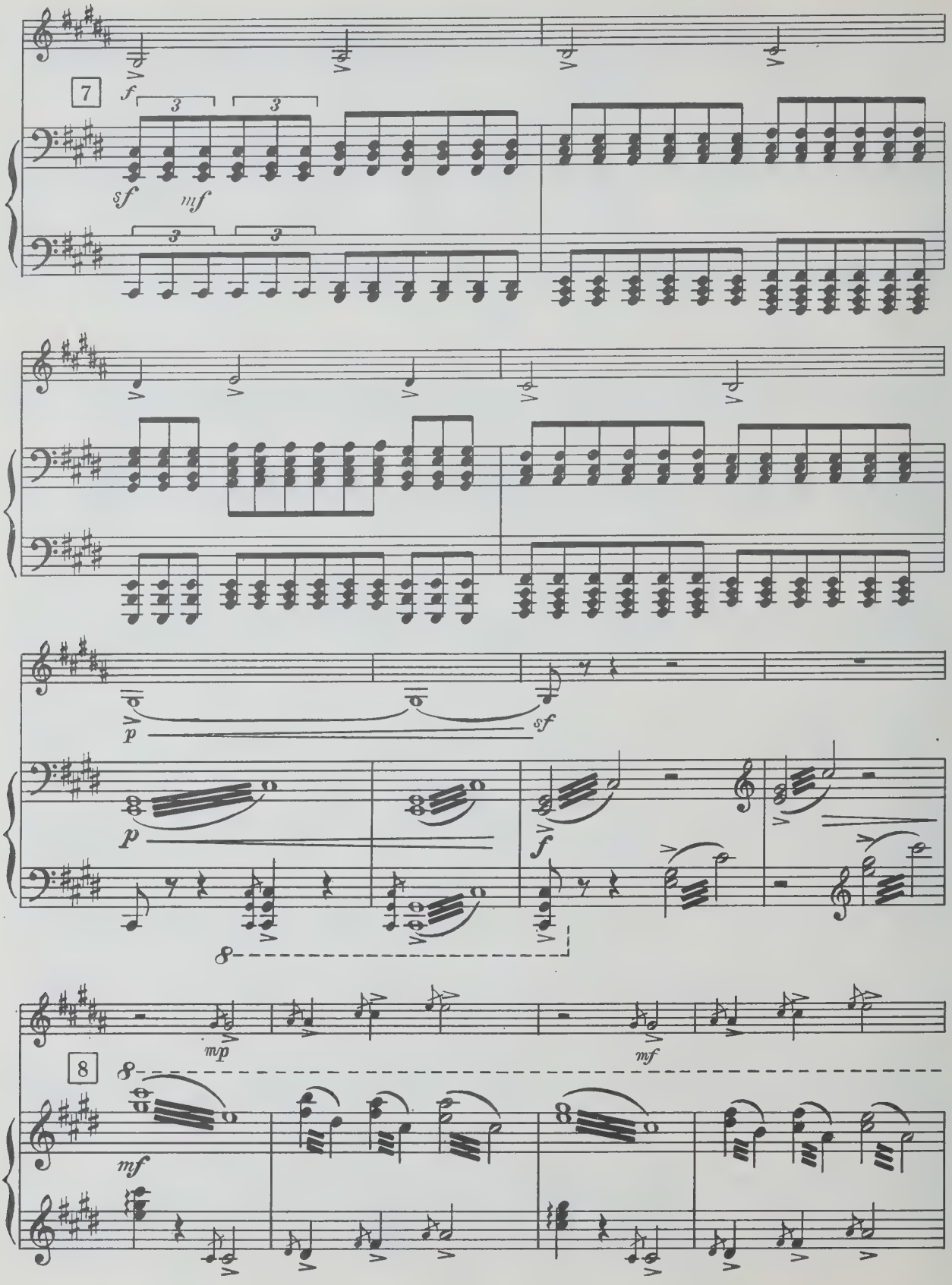


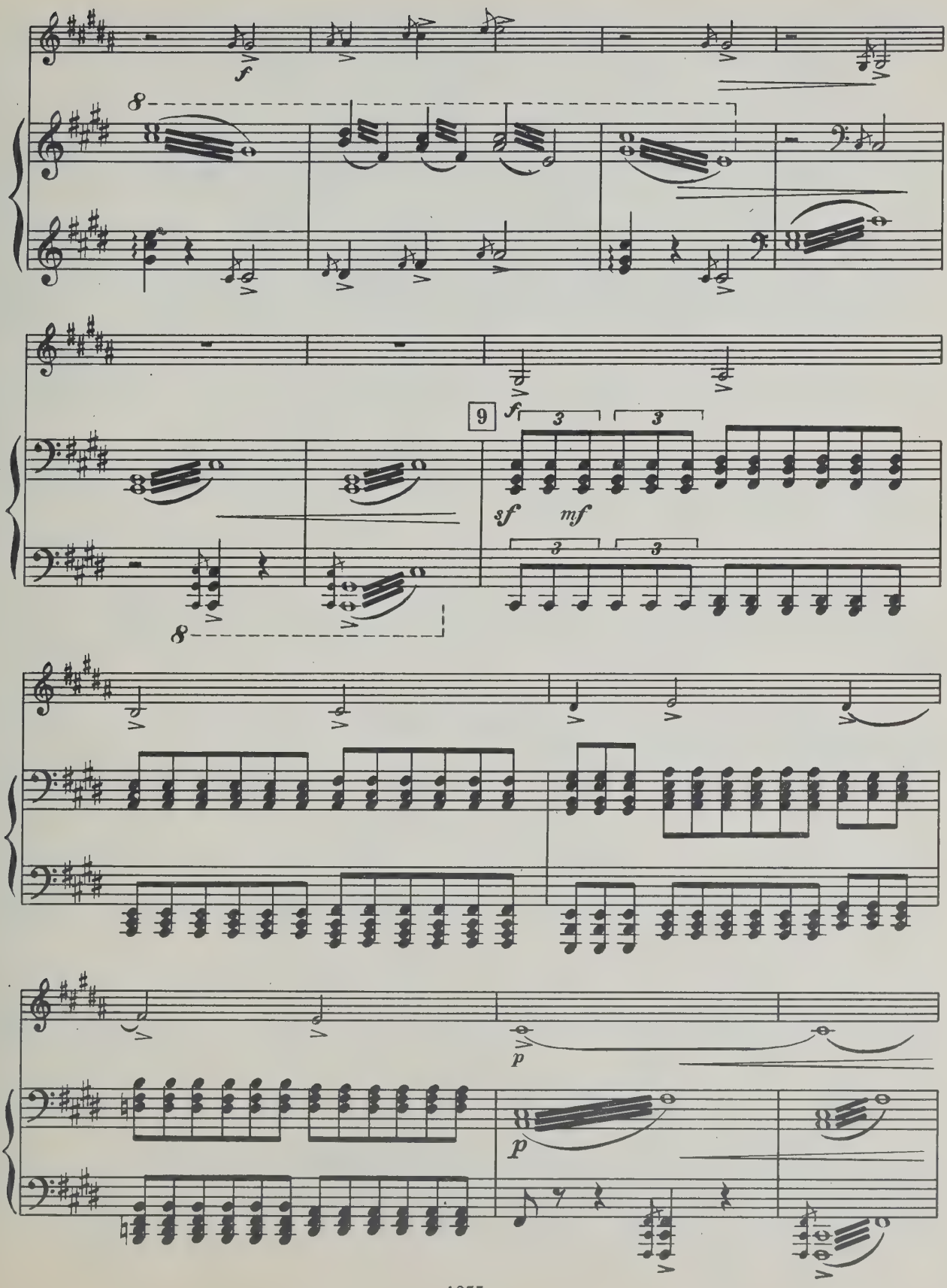

mf
p
mf
p
mf
p
p
3
poco agitato
mf
mf
p
p

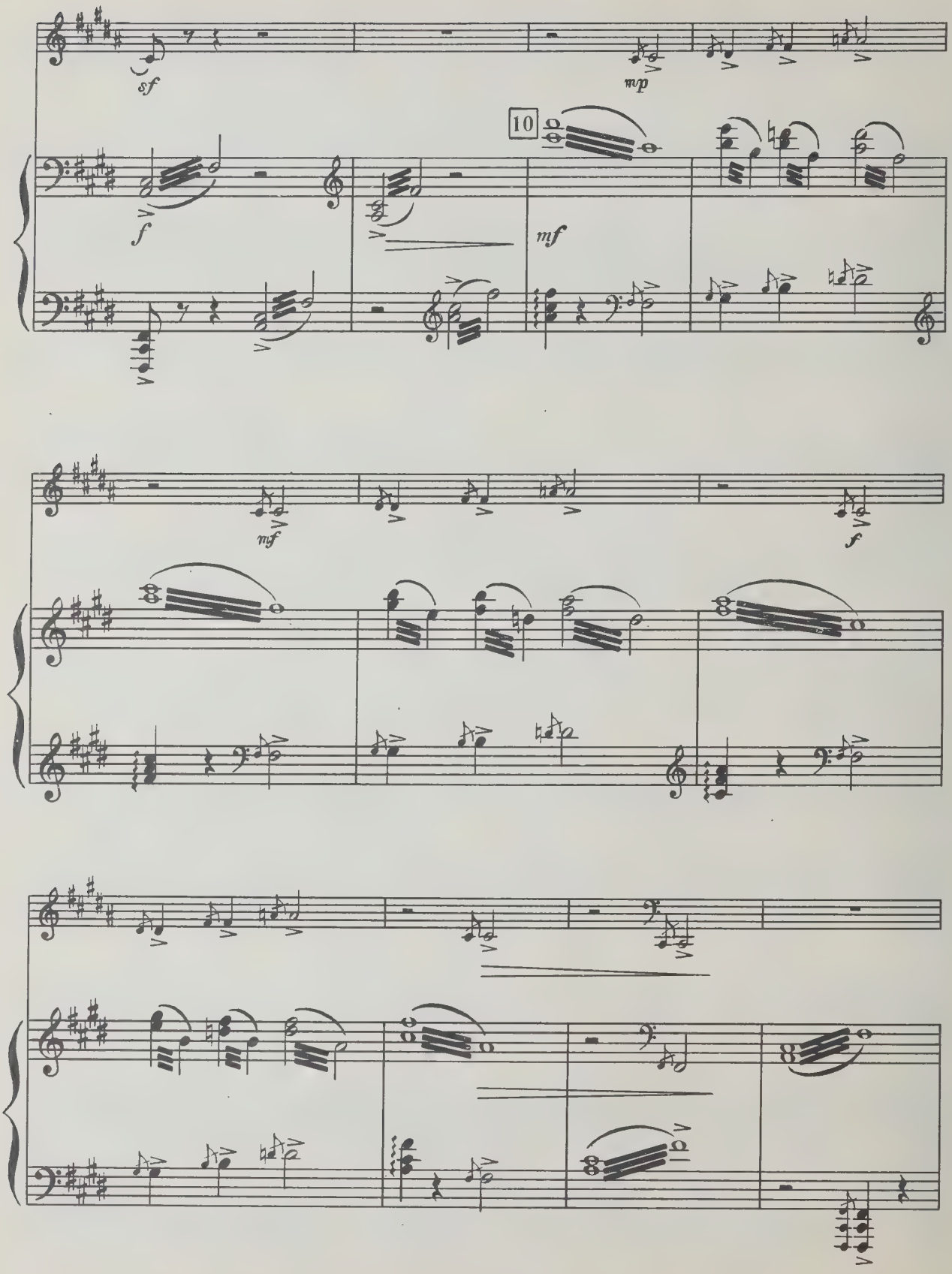

f
ff
mf
f
mf
4
f
calando
p
p
a tempo
f dim.
f
dim.
poco rit.
a tempo
legato
p

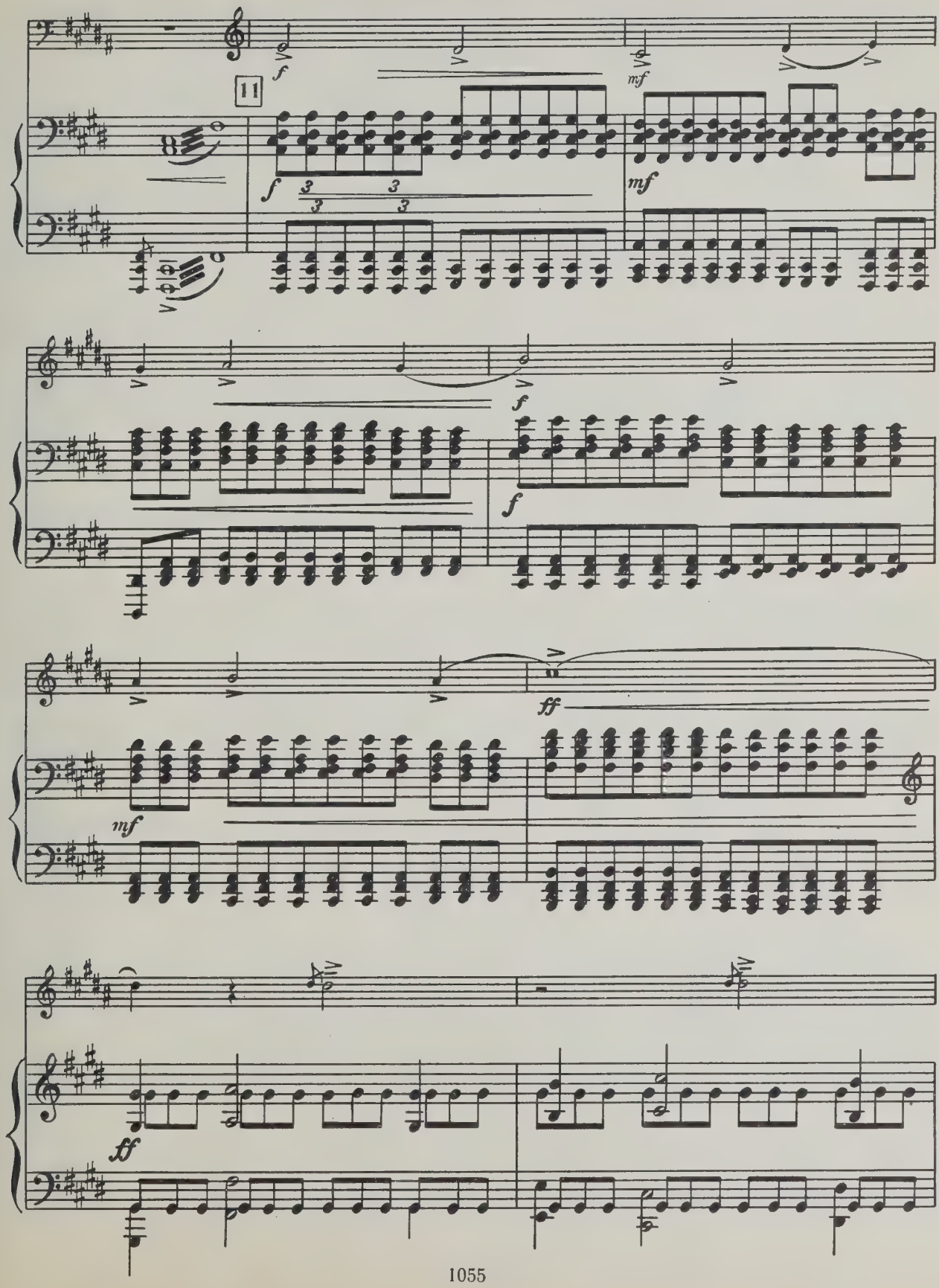

m. d.
pp
cresc.
5
p
cresc.
m. d.
f
6
f
mf
p
mf
p

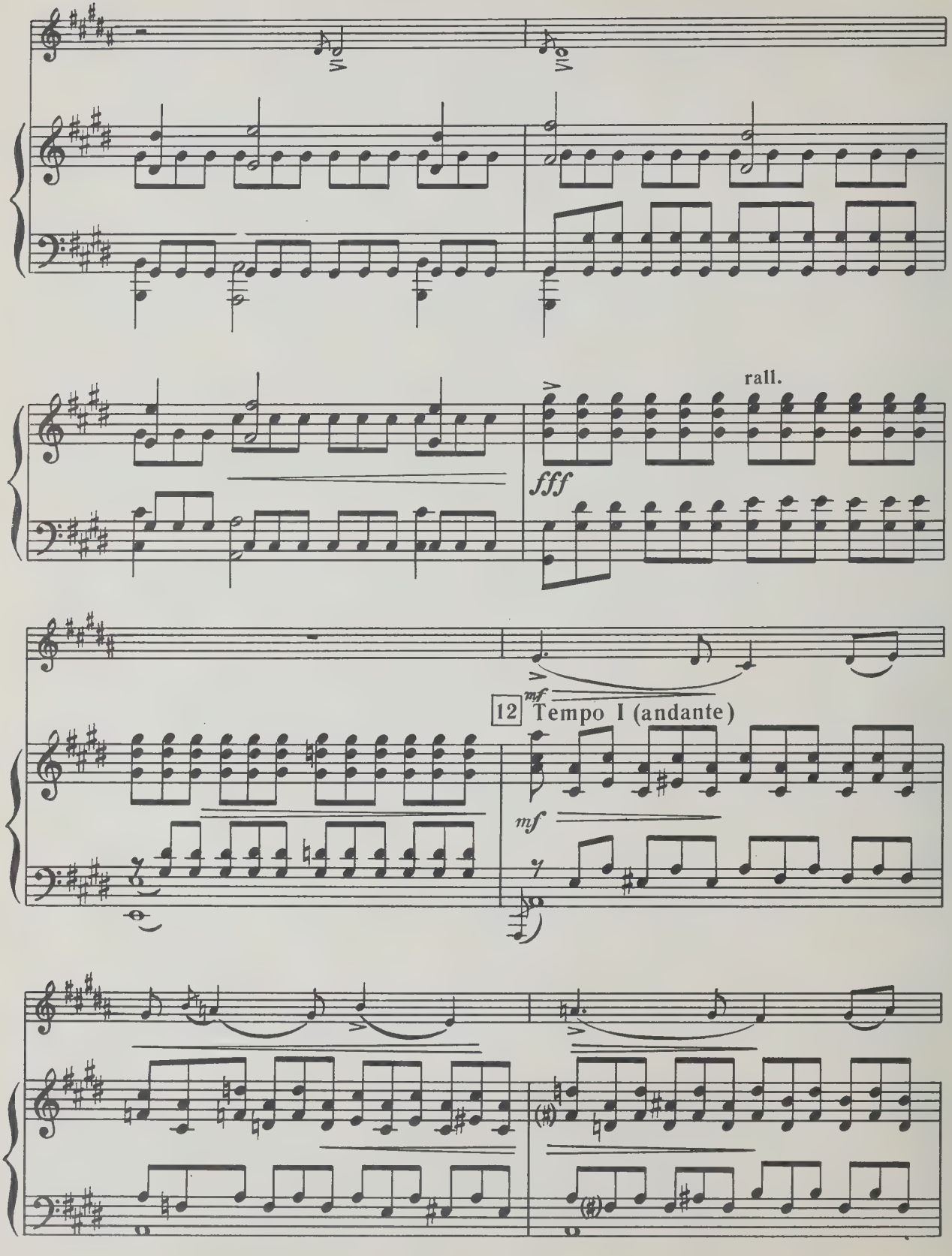

mf
mf
m. d.
p
pp
pp
m. d.
Allegro ♩= 116
p
mf
8

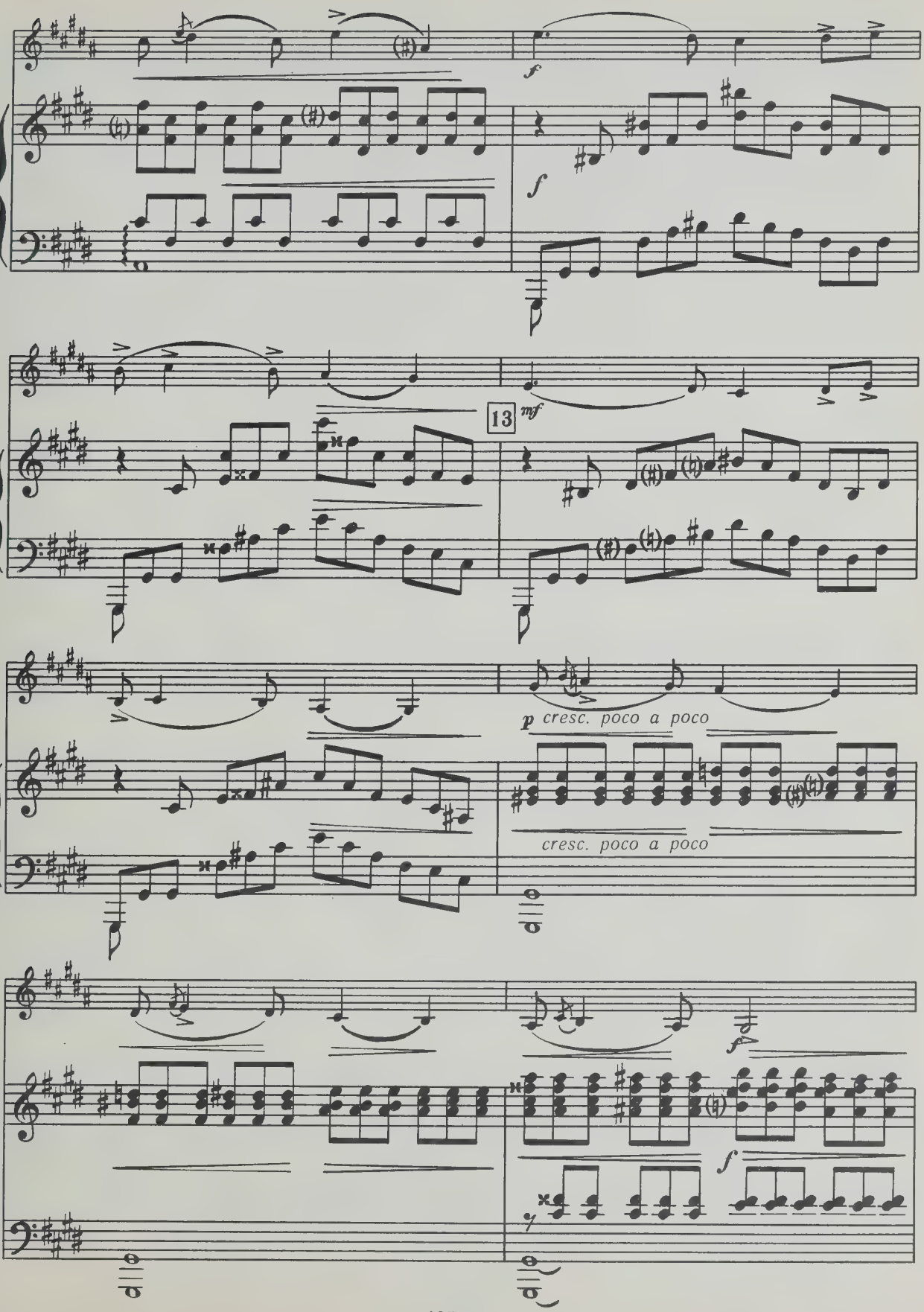

7
f
3
3
sf
mf
3
3
p
sf
p
f
8
mp
mf
8
8
mf

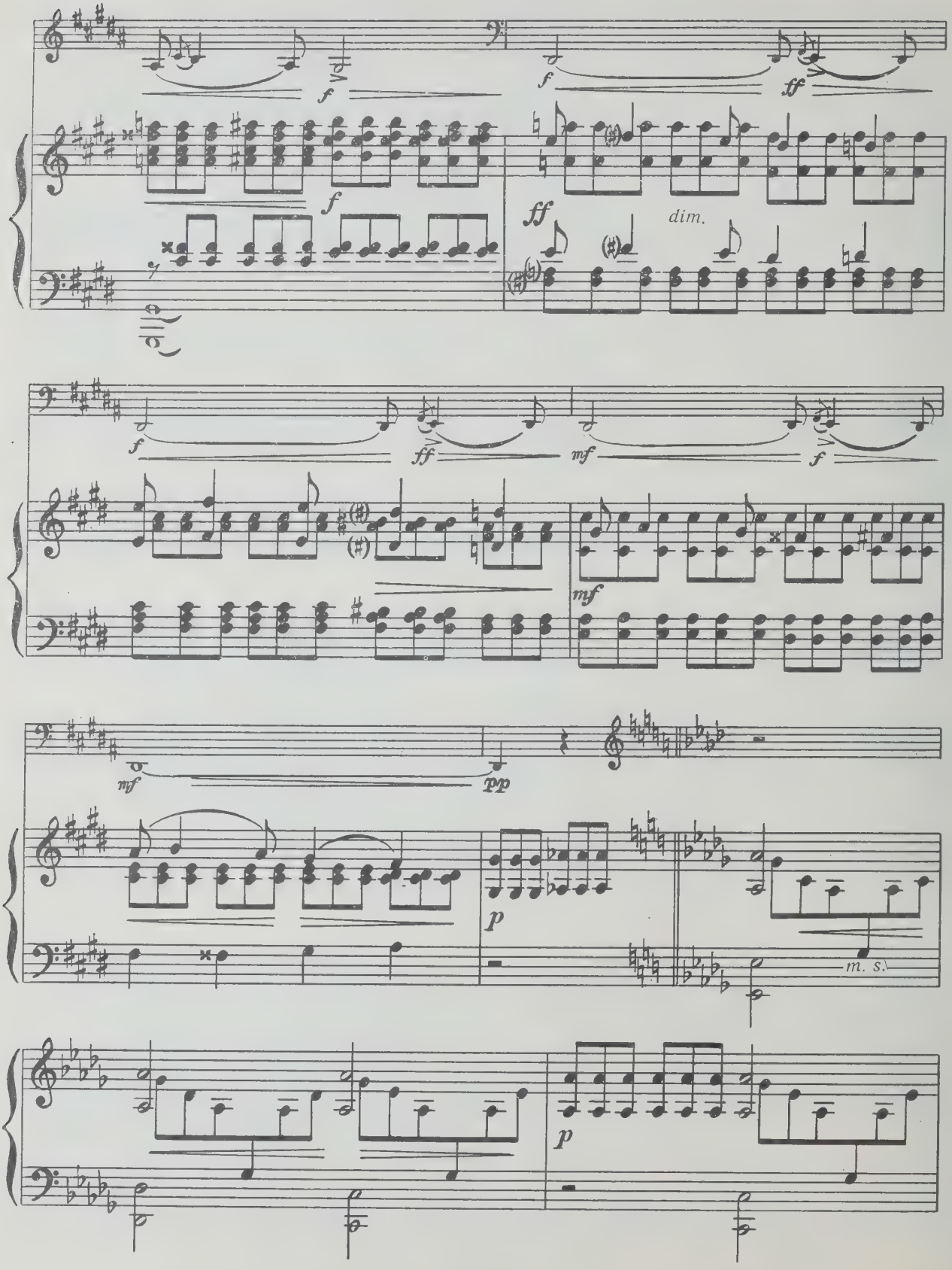

f
8
9
f
3
3
sf
mf
3
3
8
p
p

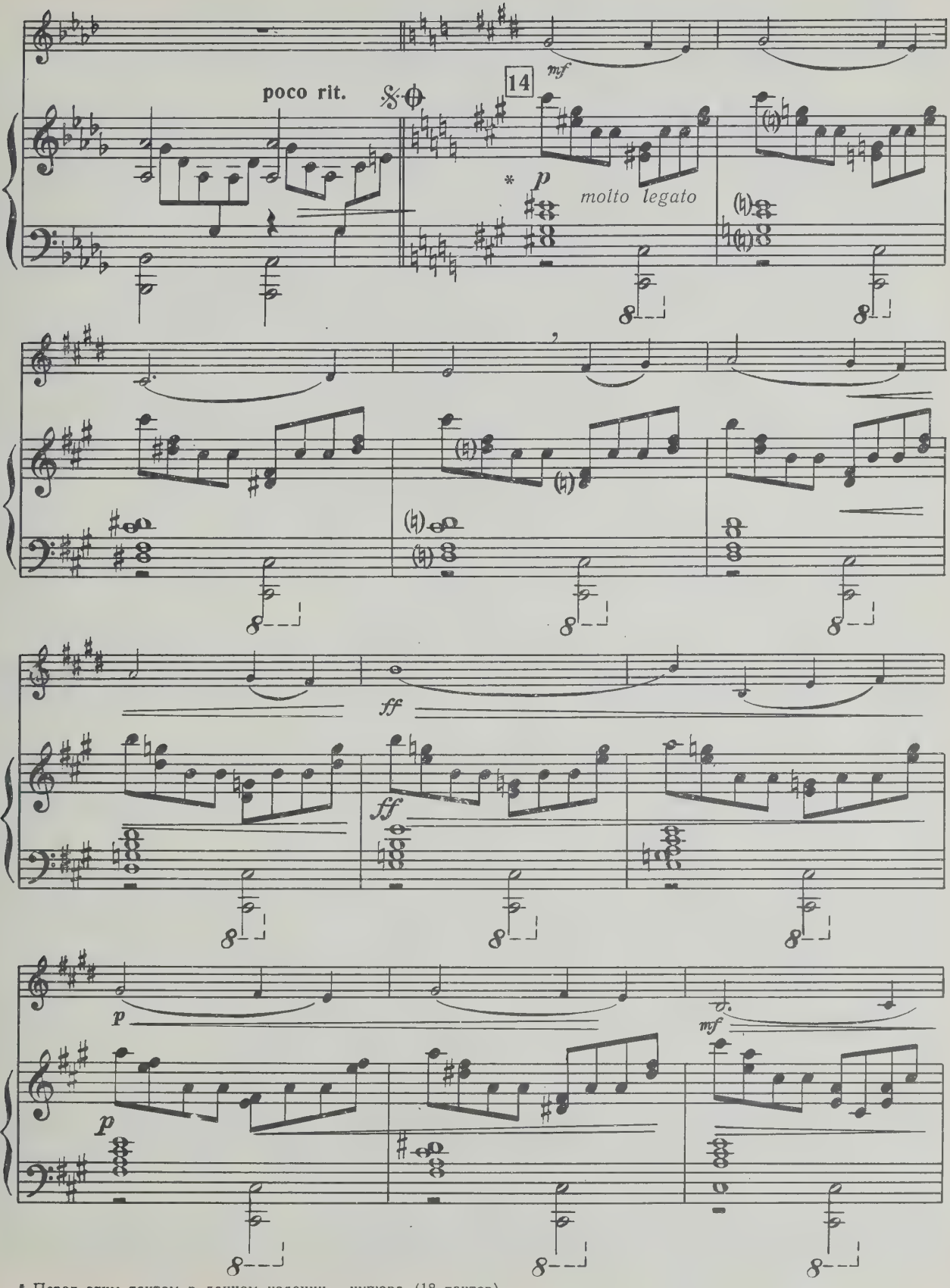

sf
mp
10
f
mf
mf
f


11
f
mf
f
3
3
3
3
mf
f
f
ff
mf
ff

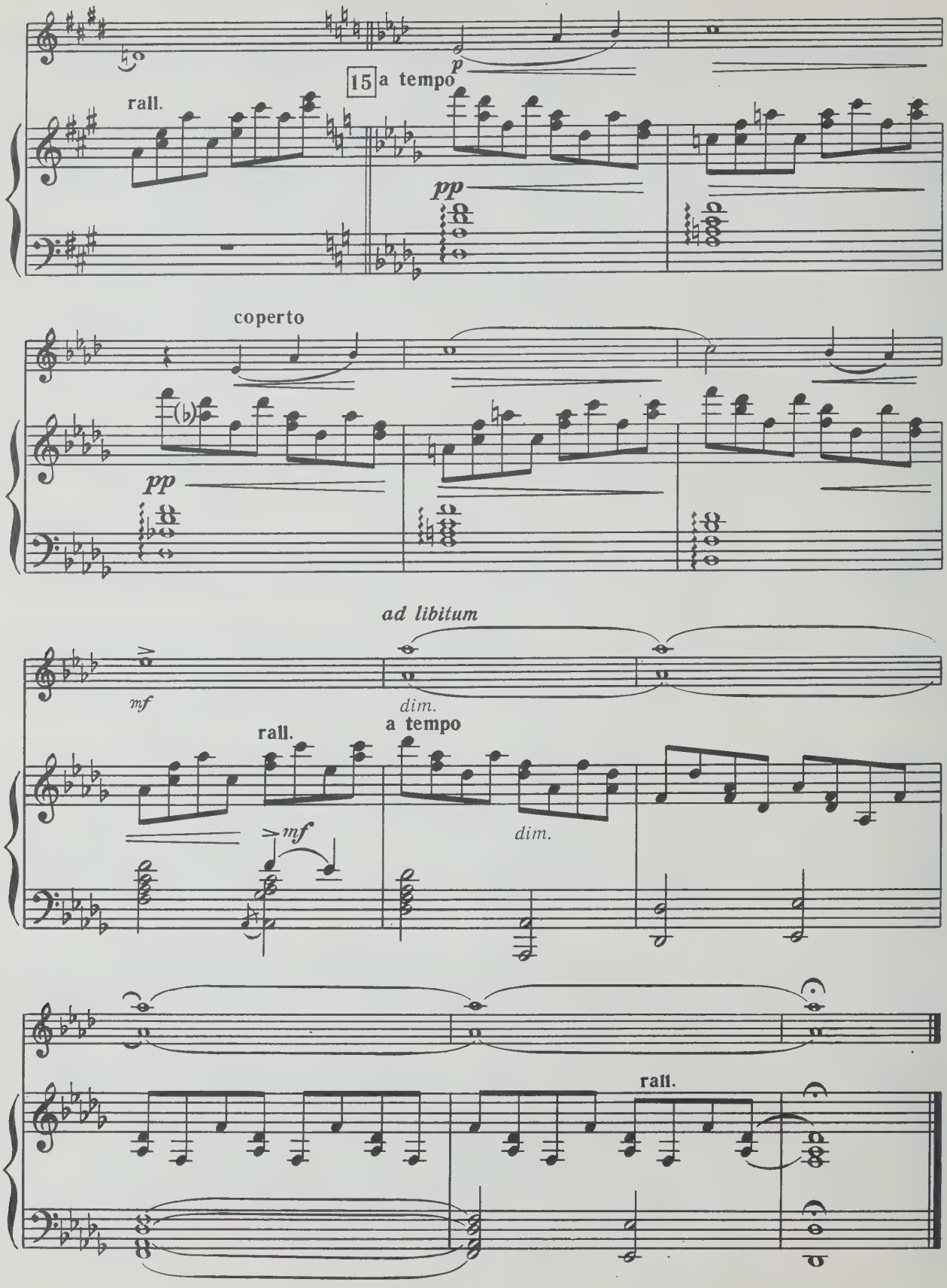

rall.
fff
12
mf
Tempo I (andante)
mf


f
f
13
mf
p cresc. poco a poco
cresc. poco a poco
f
f


f
f
ff
f
ff
dim.
f
ff
mf
f
mf
mf
pp
p
m. s.
p

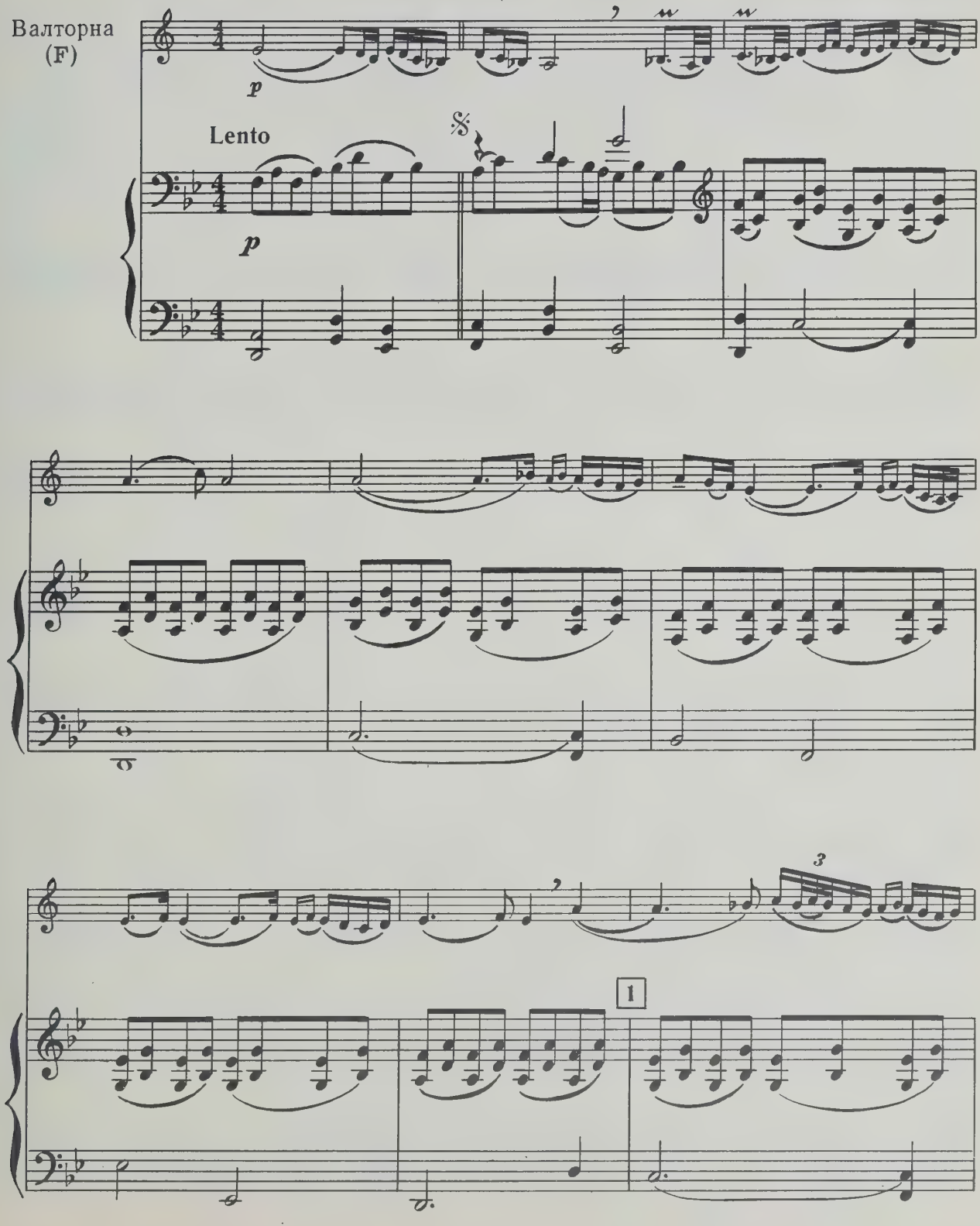


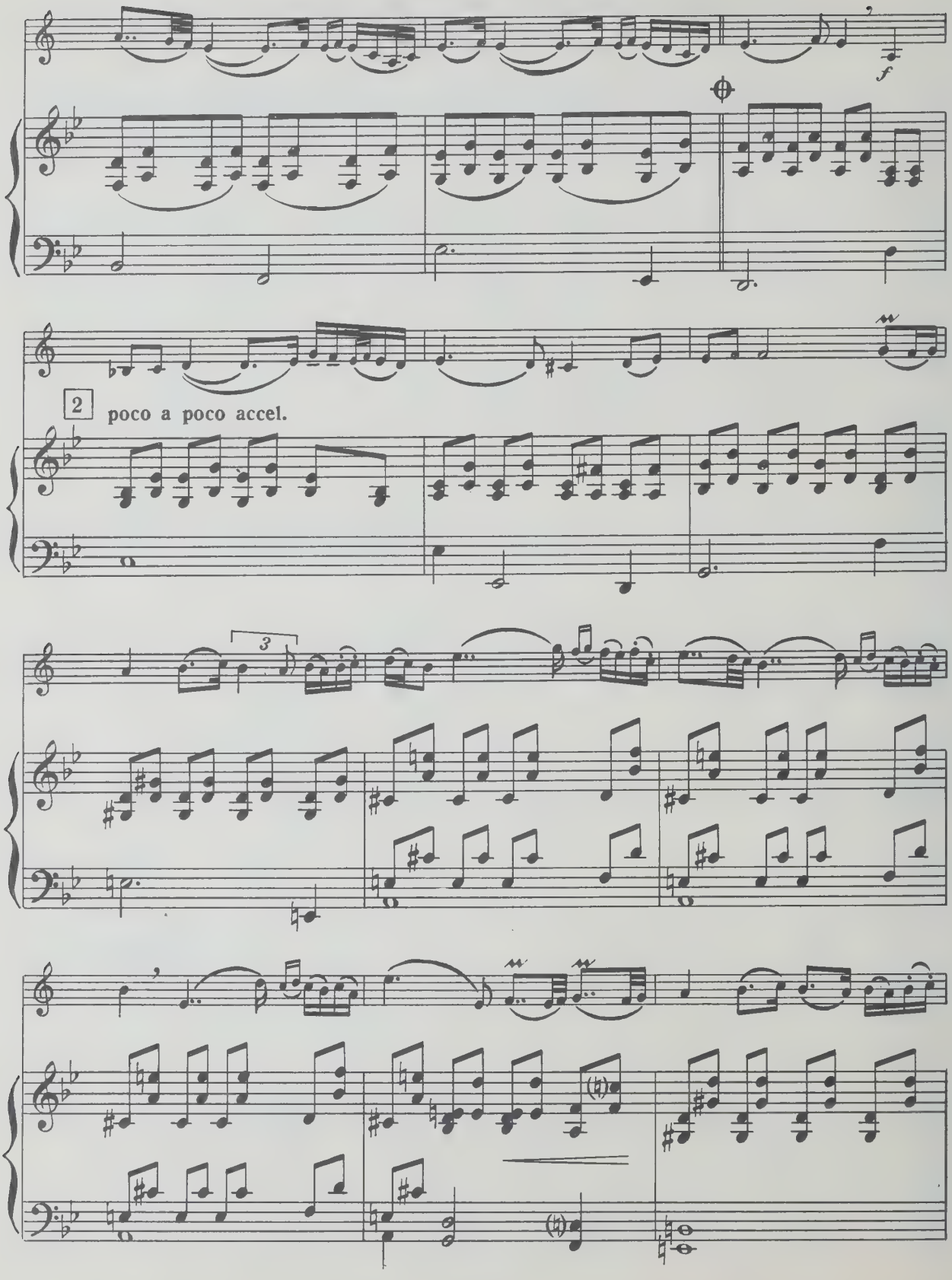
* Перед этим тактом в данном издании — купюра (18 тактов).

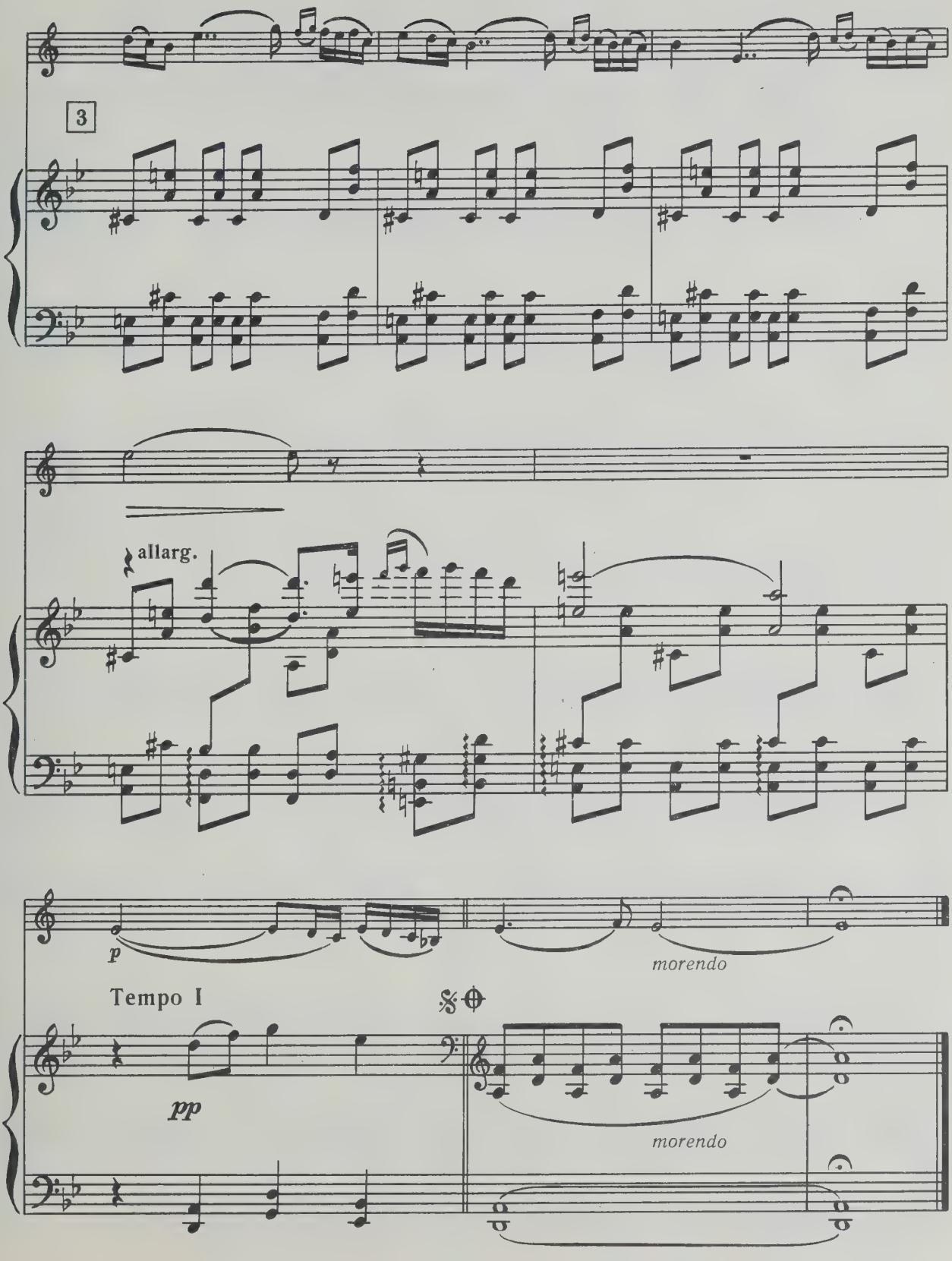

15 a tempo
p
rall.
pp
coperto
pp
ad libitum
mf
dim.
rall.
a tempo
mf
dim.
rall.

ПАВАНА

В. ЩЕРБАЧЕВ (1889—1952)



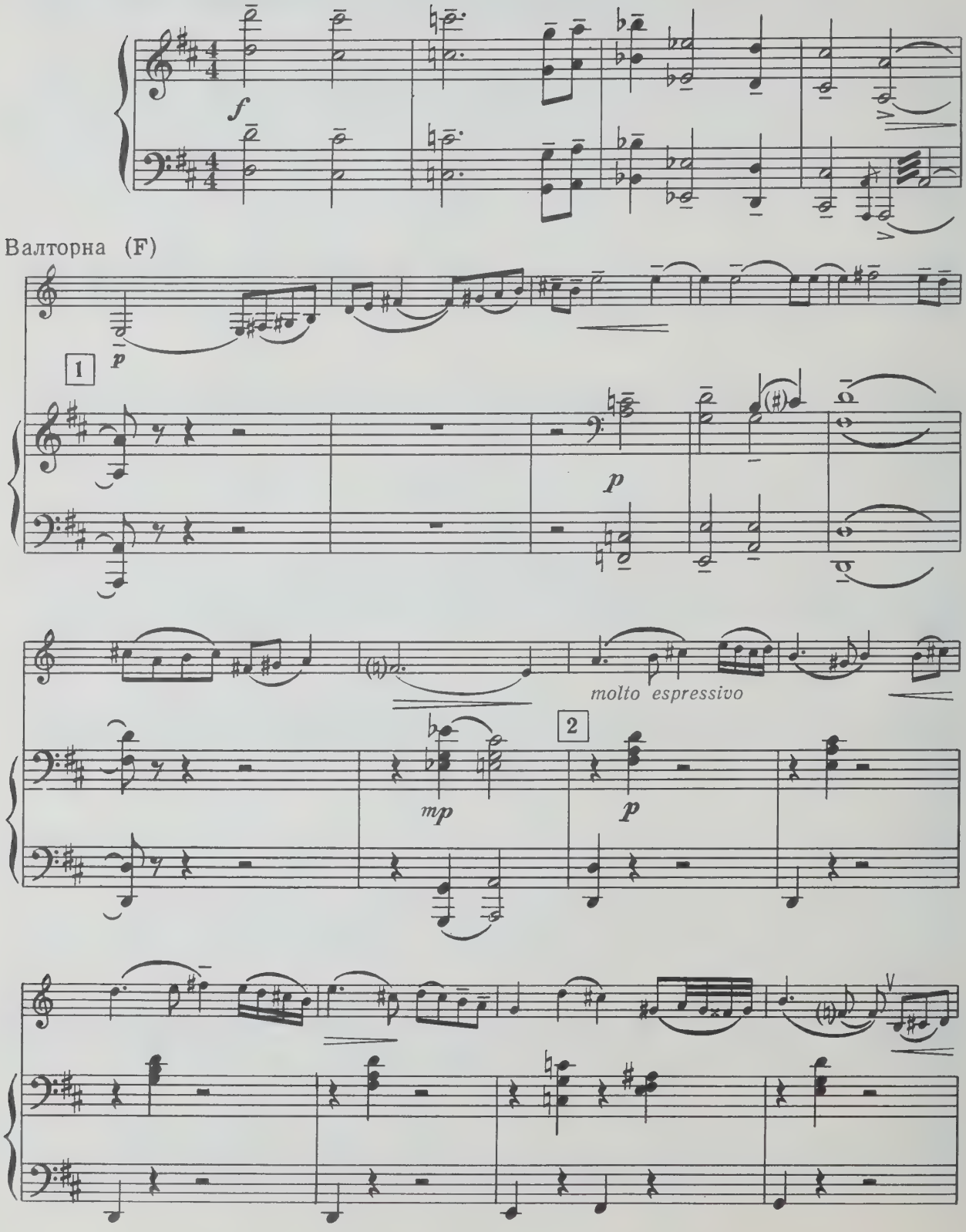

f
2
poco a poco accel.
3

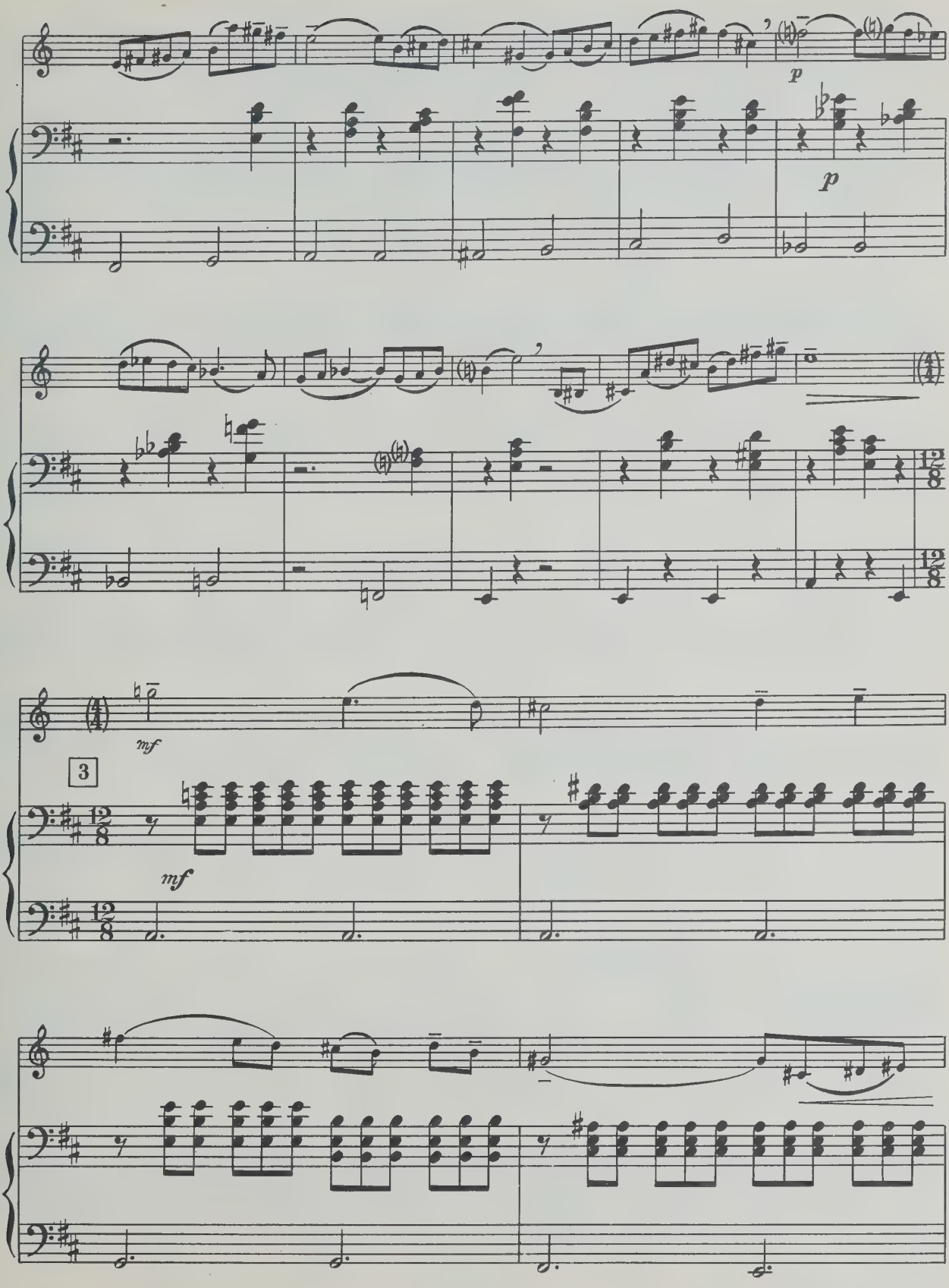

3
allarg.
p
morendo
Tempo I
pp
morendo

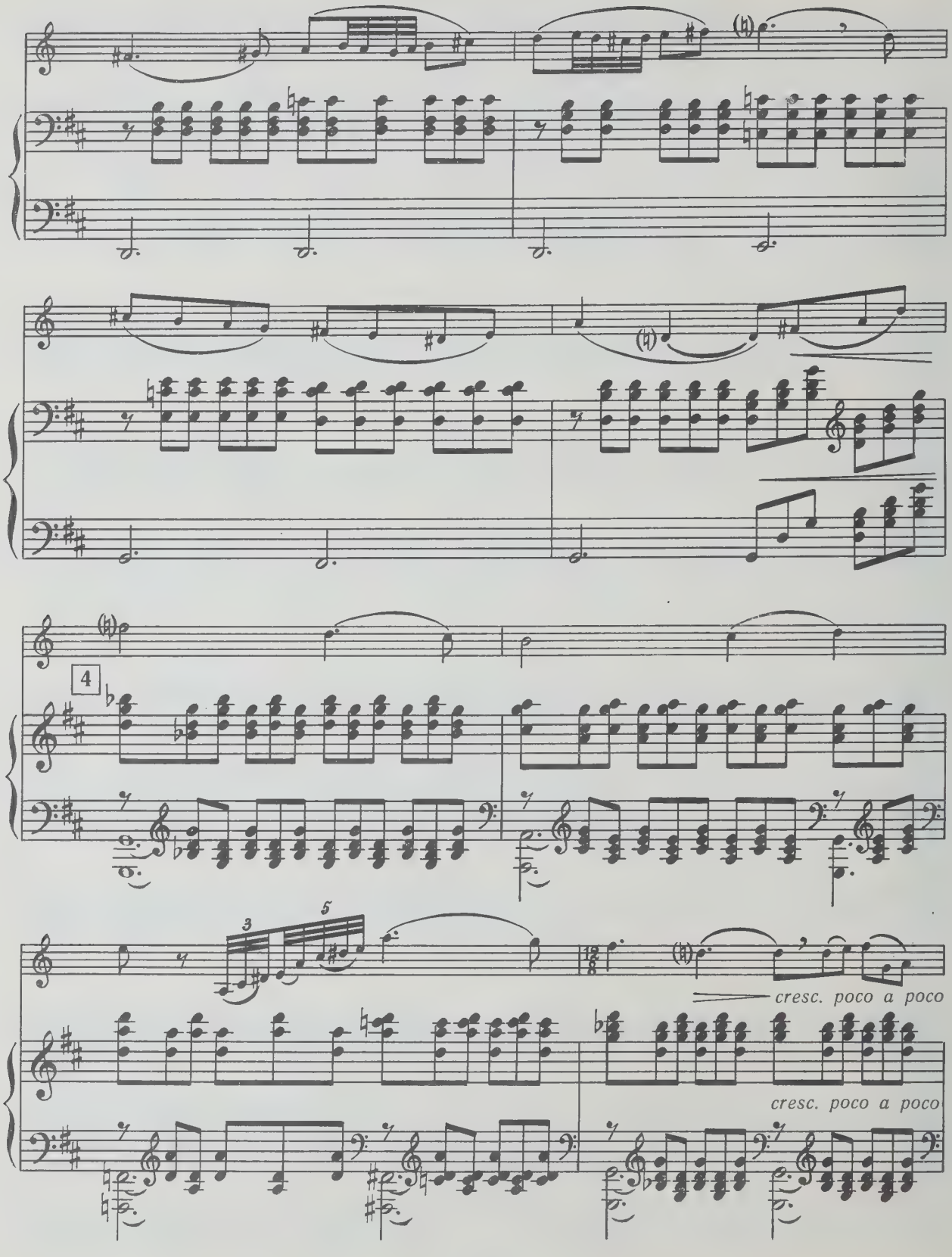
АДАЖИО

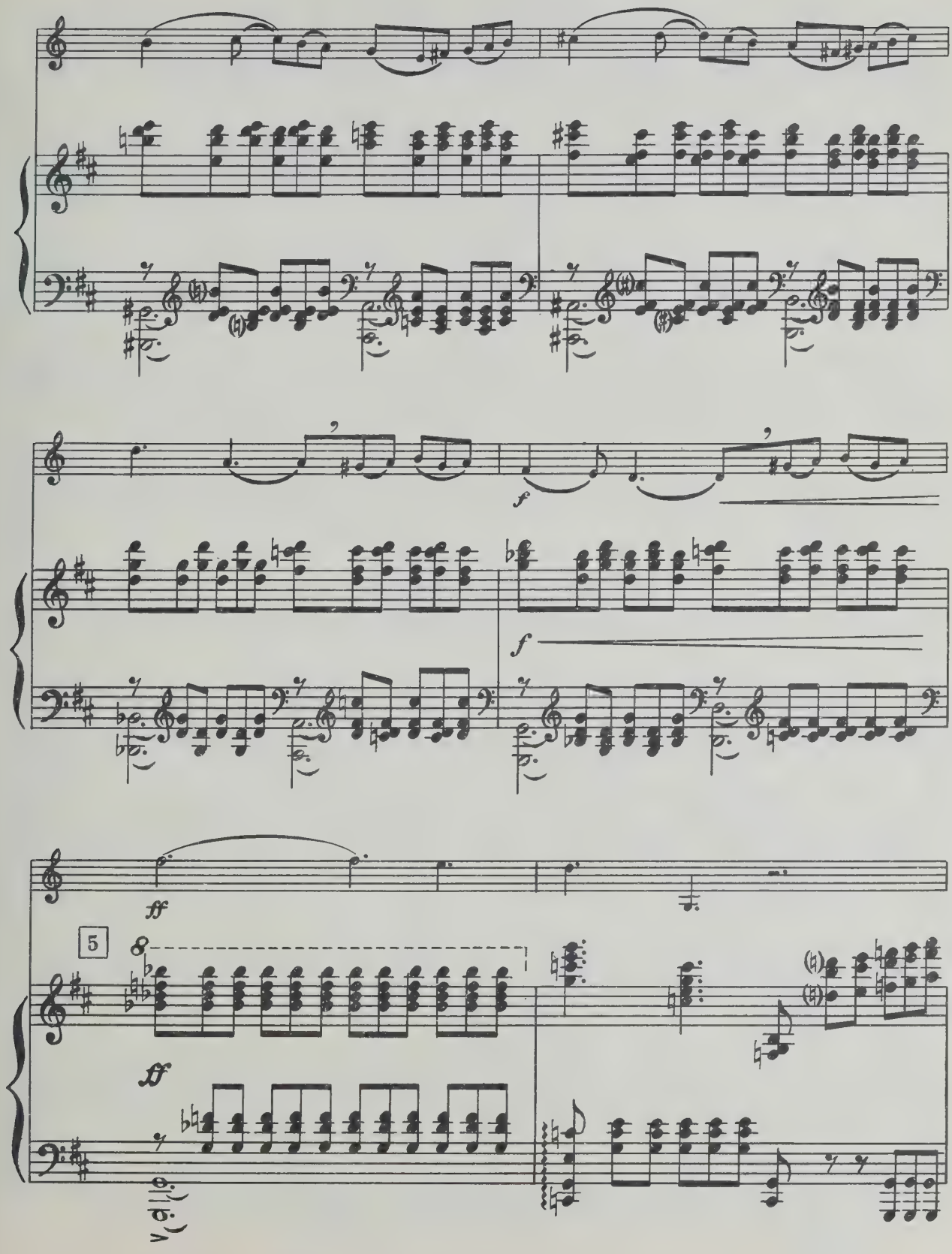
Adagio

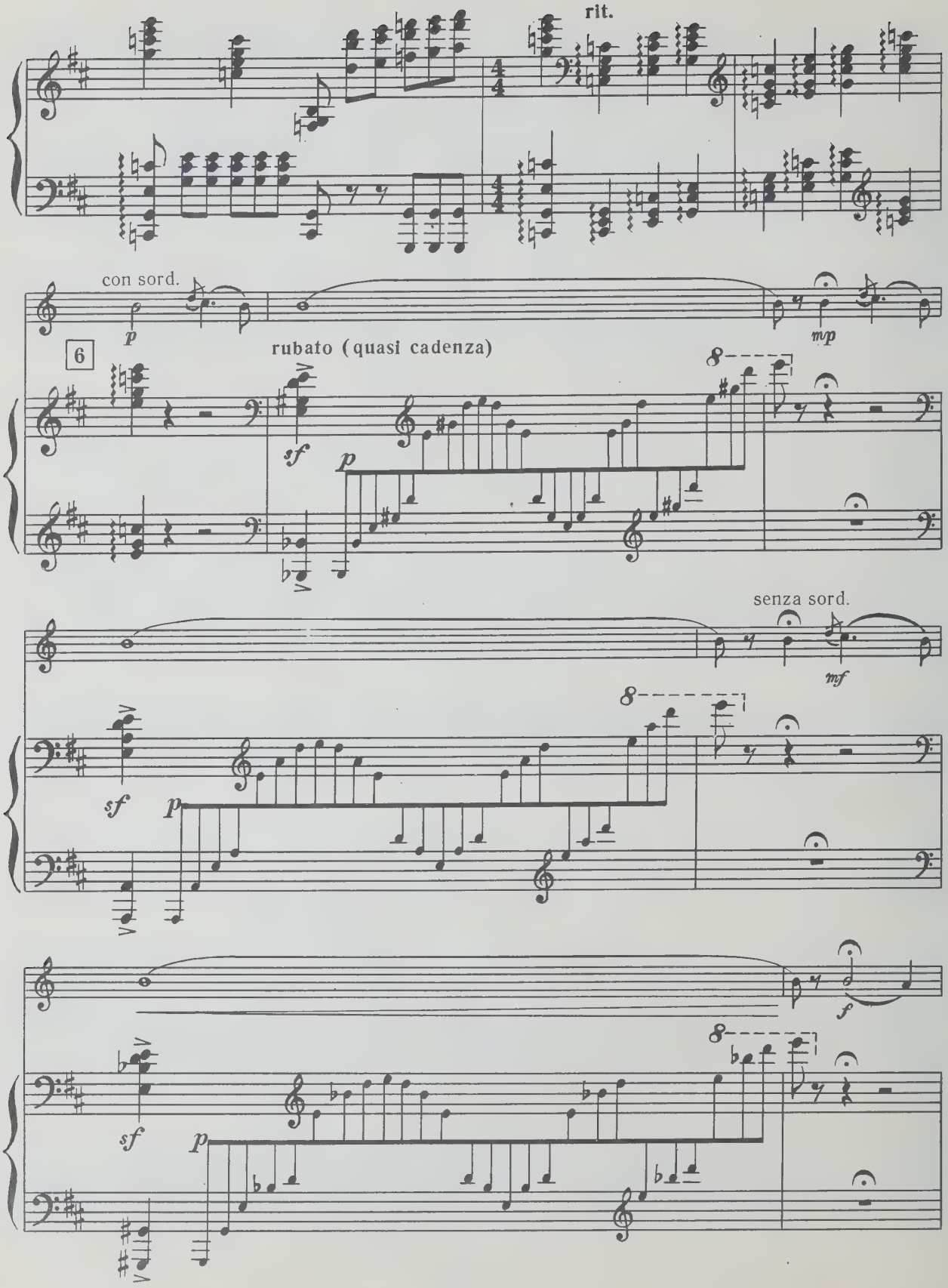
Д. ШОСТАКОВИЧ (р. 1906)

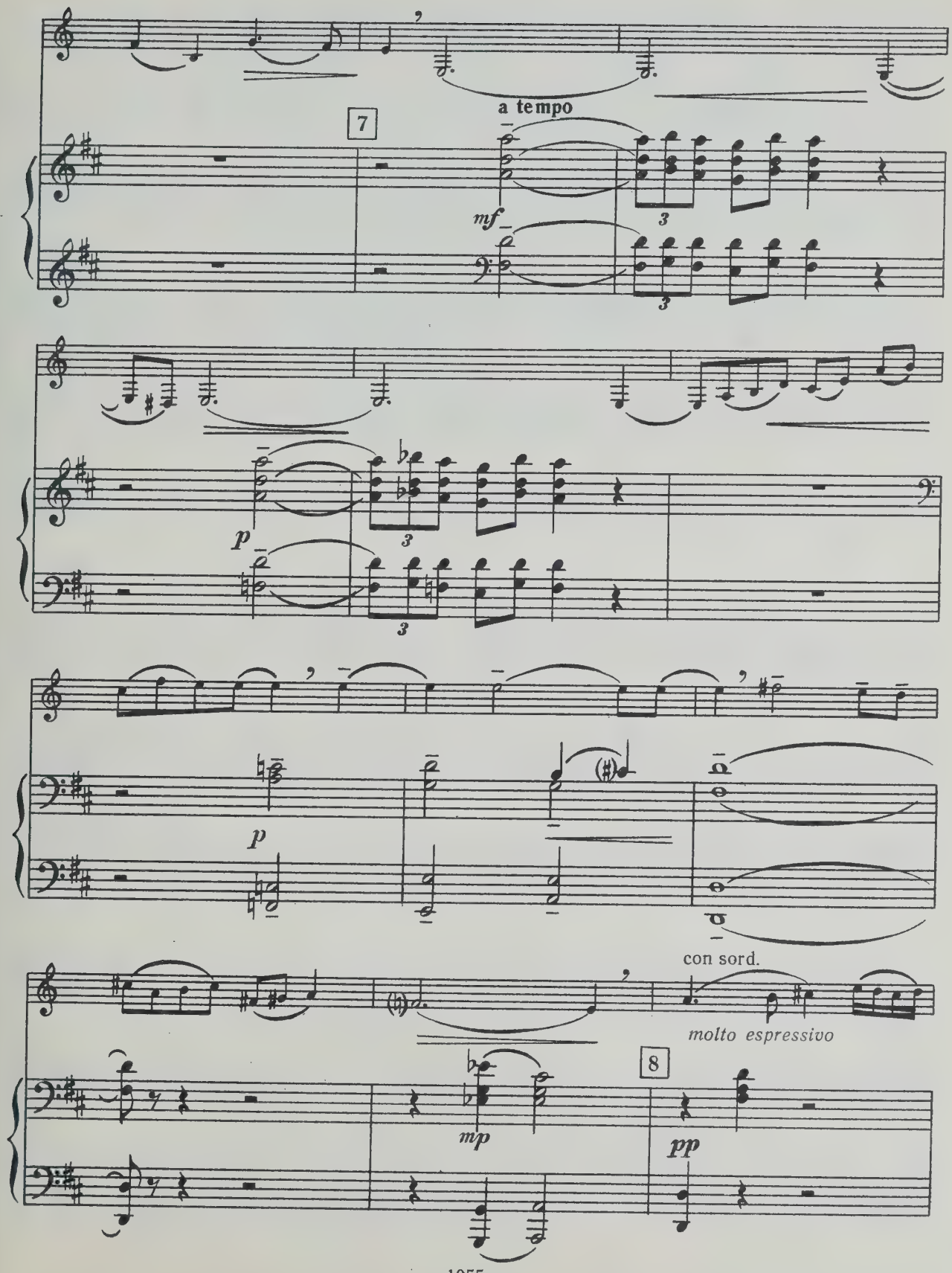


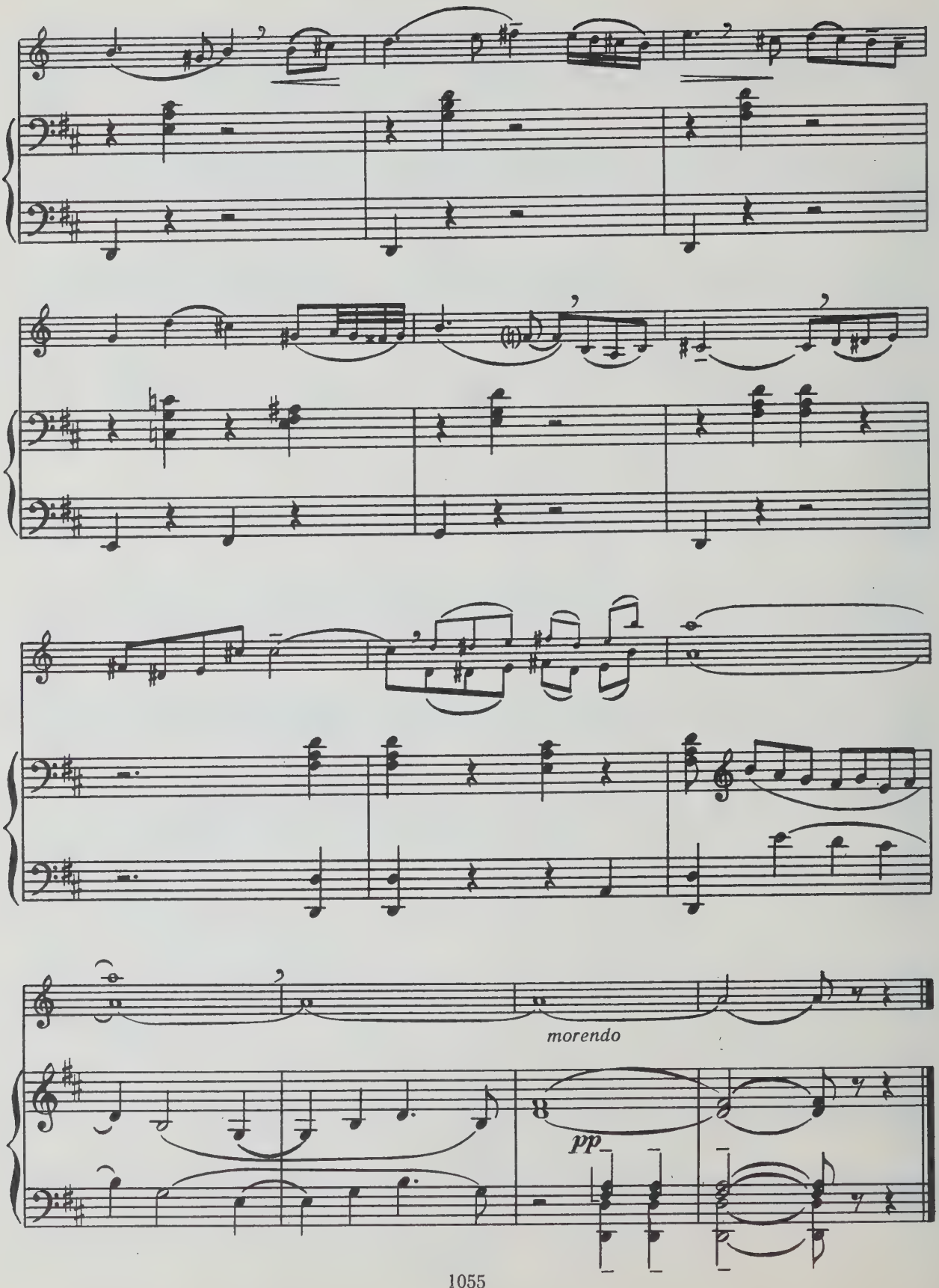

p
p
mf
3
mf


4
3
5
cresc. poco a poco
cresc. poco a poco


f
f
ff
5
8
ff


rit.
con sord.
p
mp
6
rubato (quasi cadenza)
sf
p
senza sord.
mf
sf
p
f
sf
p


7
a tempo
mf
p
p
con sord.
molto espressivo
8
mp
pp


morendo
pp

СОДЕРЖАНИЕ

М. Н. Буяновский (1891—1966) 4
Г.-Ф. Гендель. Анданте 5
К.-В. Глюк. Мелодия из оперы «Орфей» . . . 10
Л. Бетховен. Аделаида 14
М. Глинка. Жаворонок 29
А. Глазунов. Элегия памяти Ф. Листа 31
В. Щербачев. Павана 45
Д. Шостакович. Адажио 48

Цена 78 к.

Буяновский Виталий Михайлович
(Составитель)

**Избранные переложения
для валторны с фортепиано**

Редактор *М. В. Нюрнберг.* Худож. редактор *Л. И. Рожков.* Техн. редактор *Т. И. Кий*
Корректоры *М. А. Иршаи, С. Н. Мурашева*

Подписано к печати 29/VII 1969 г. Формат 60×90¼ Бумага офсетная № 2. Печ. л. 8 (8). Уч.-изд. л. 8. Тираж 1640 экз. Заказ № 4632. Цена 78 к.

Издательство „Музыка", Ленинградское отделение. Ленинград, Д-11, Инженерная ул., 9

Ленинградская фабрика офсетной печати № 1 Главполиграфпрома Комитета по печати при Совете Министров СССР. Ленинград, П-101, Кронверкская ул., 7.

Horn

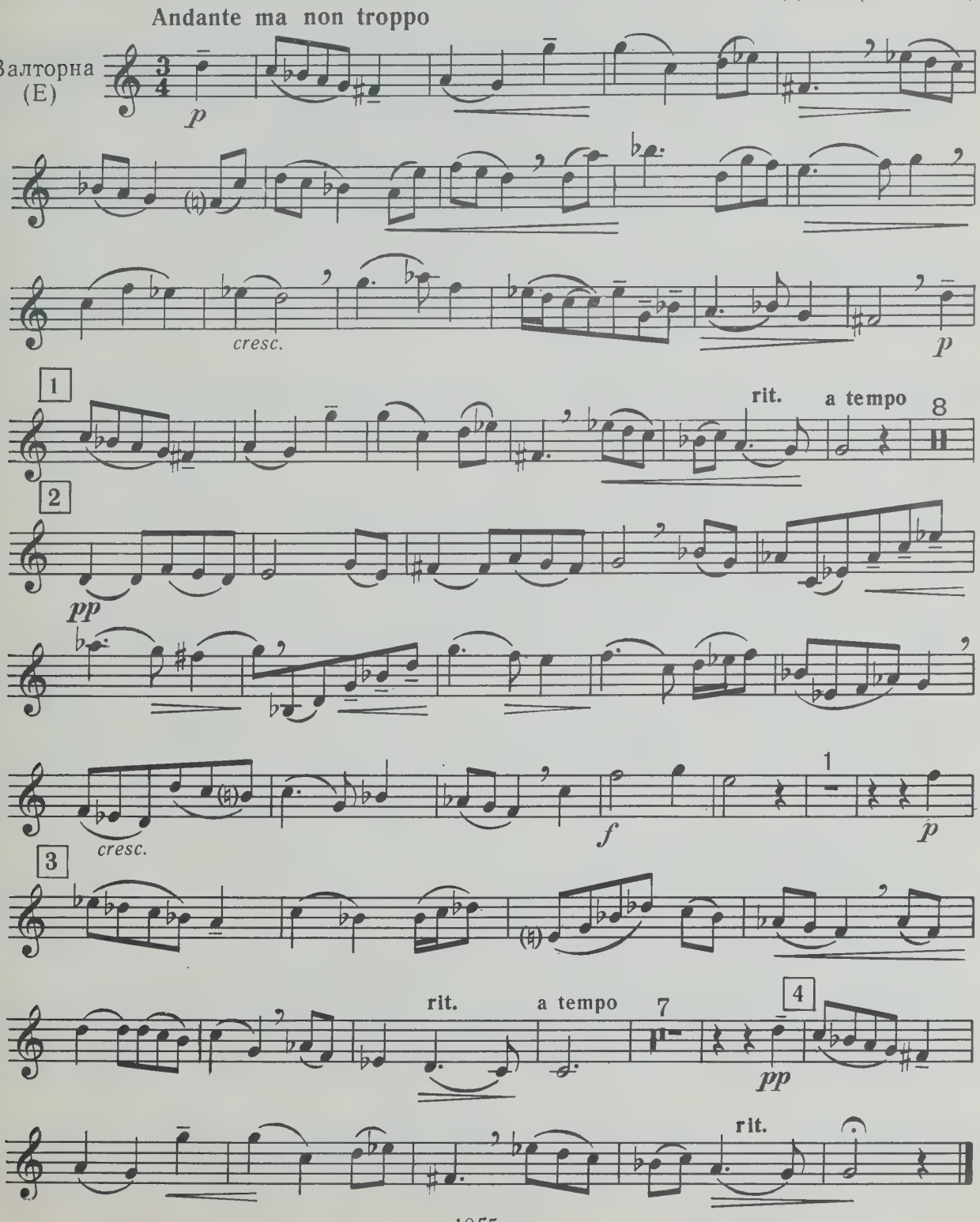
LIBRARY
SEP 8 1970
ERSITY OF TORONTO

ИЗБРАННЫЕ ПЕРЕЛОЖЕНИЯ

ДЛЯ ВАЛТОРНЫ С ФОРТЕПИАНО М. БУЯНОВСКОГО

АНДАНТЕ

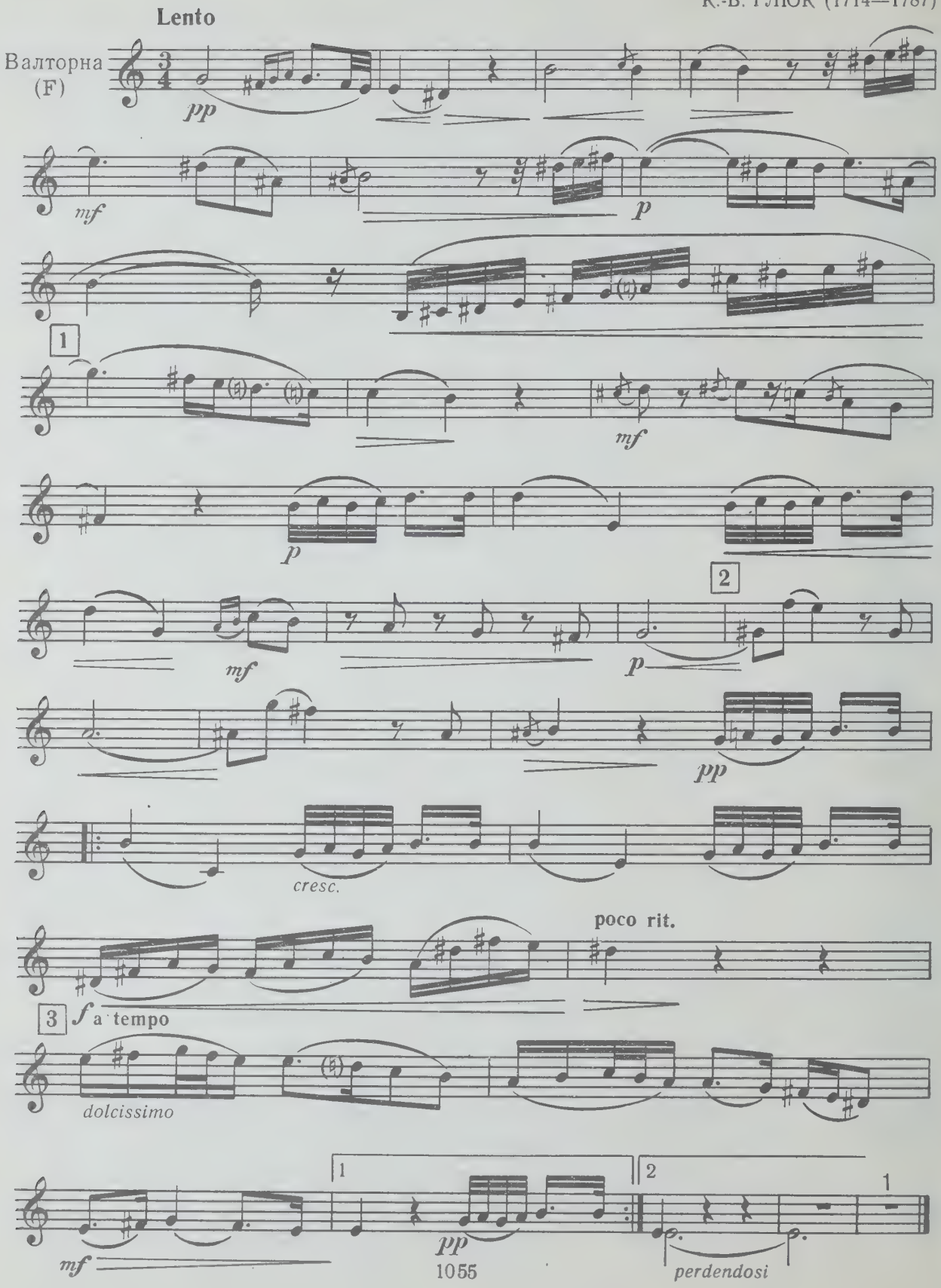
Г.-Ф. ГЕНДЕЛЬ (1685—1759)



МЕЛОДИЯ

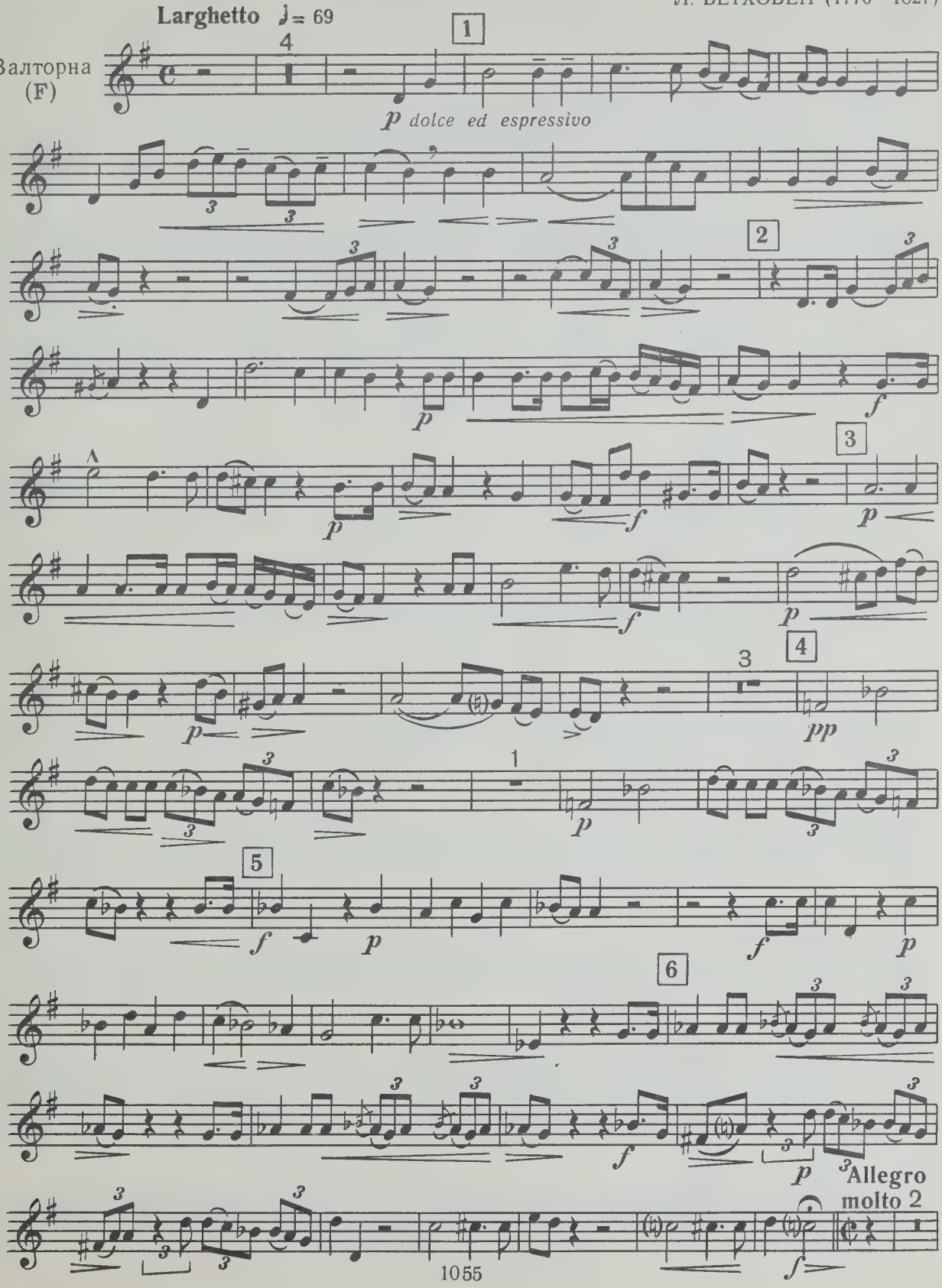
из оперы «Орфей»

К.-В. ГЛЮК (1714—1787)

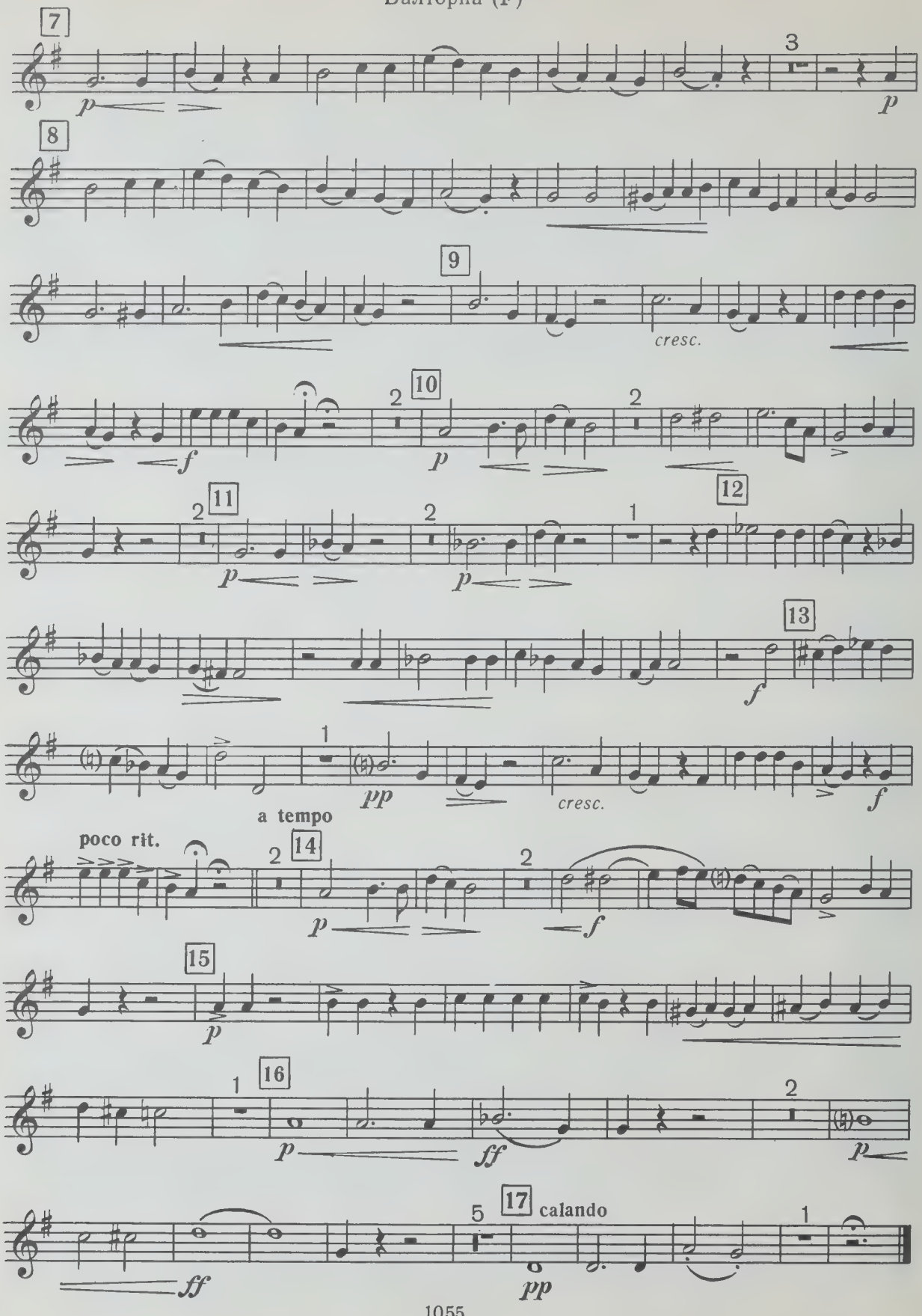


АДЕЛАИДА

Л. БЕТХОВЕН (1770—1827)

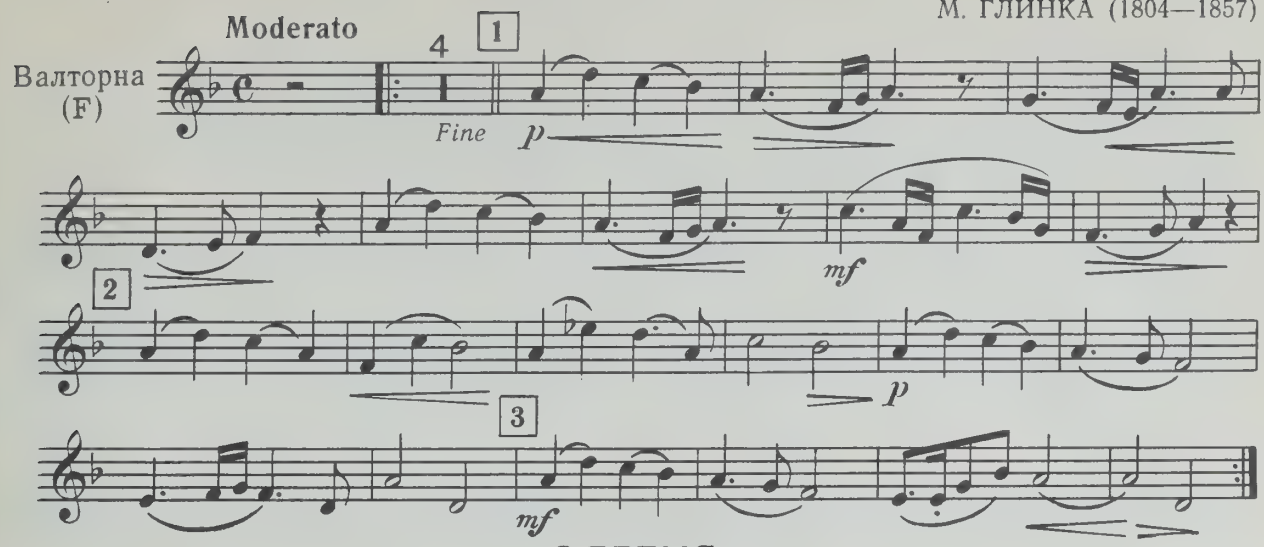


Валторна (F)


7
3
p
8
9
cresc.
10
2
f
p
11
12
1
13
pp
cresc.
a tempo
poco rit.
14
15
16
ff
17
calando
5

ЖАВОРОНОК

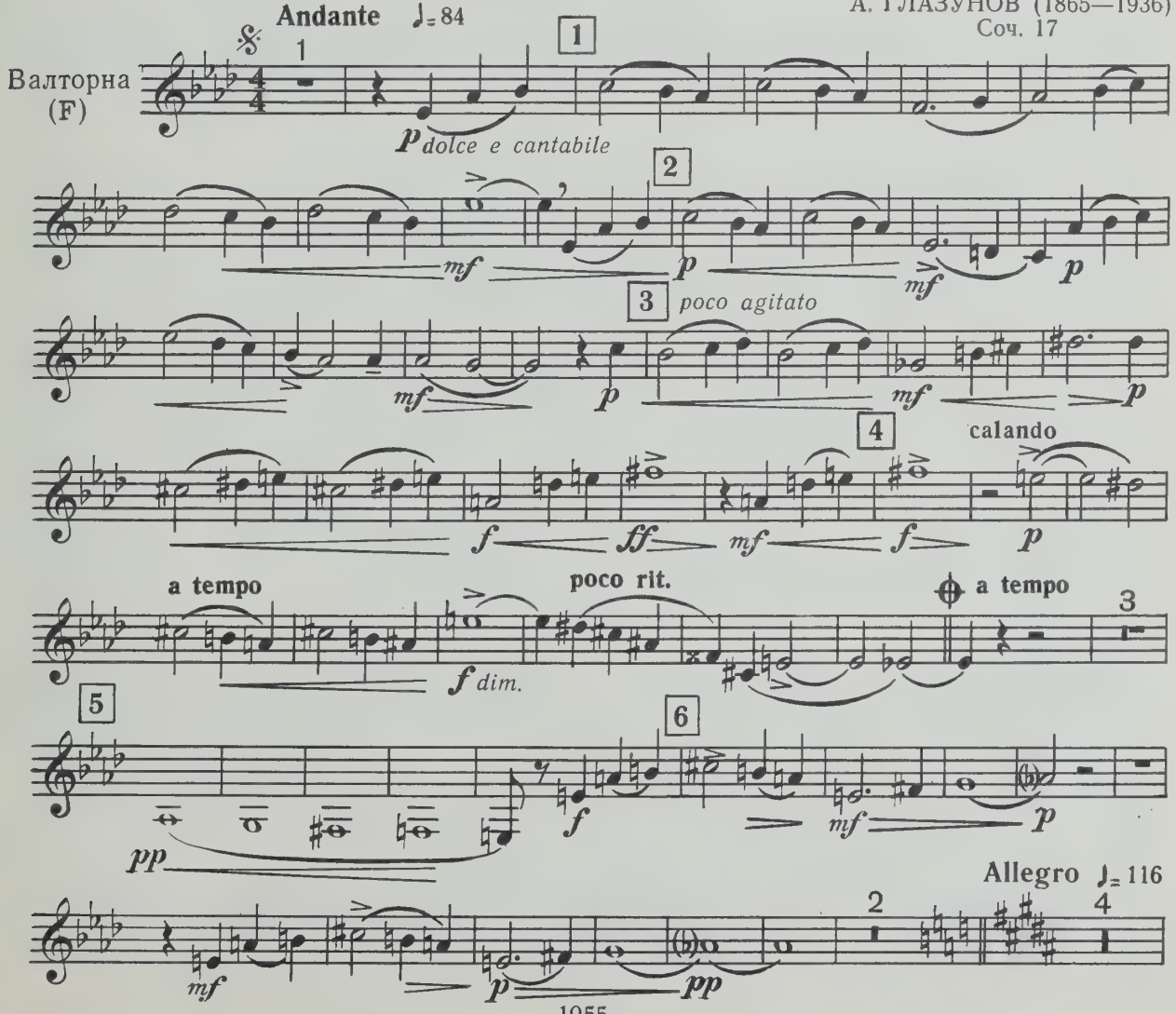
М. ГЛИНКА (1804—1857)

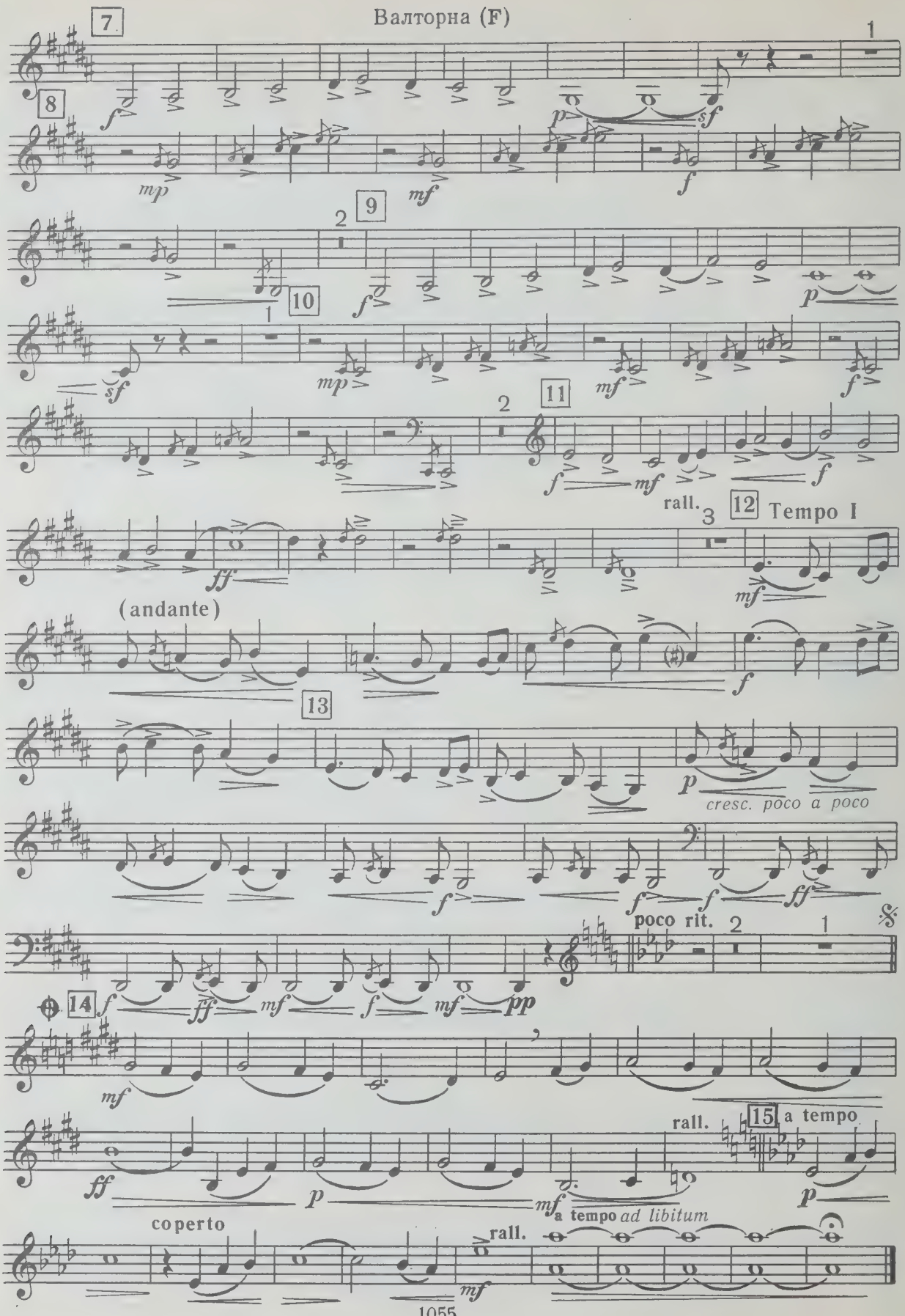


ЭЛЕГИЯ

Памяти Ф. Листа

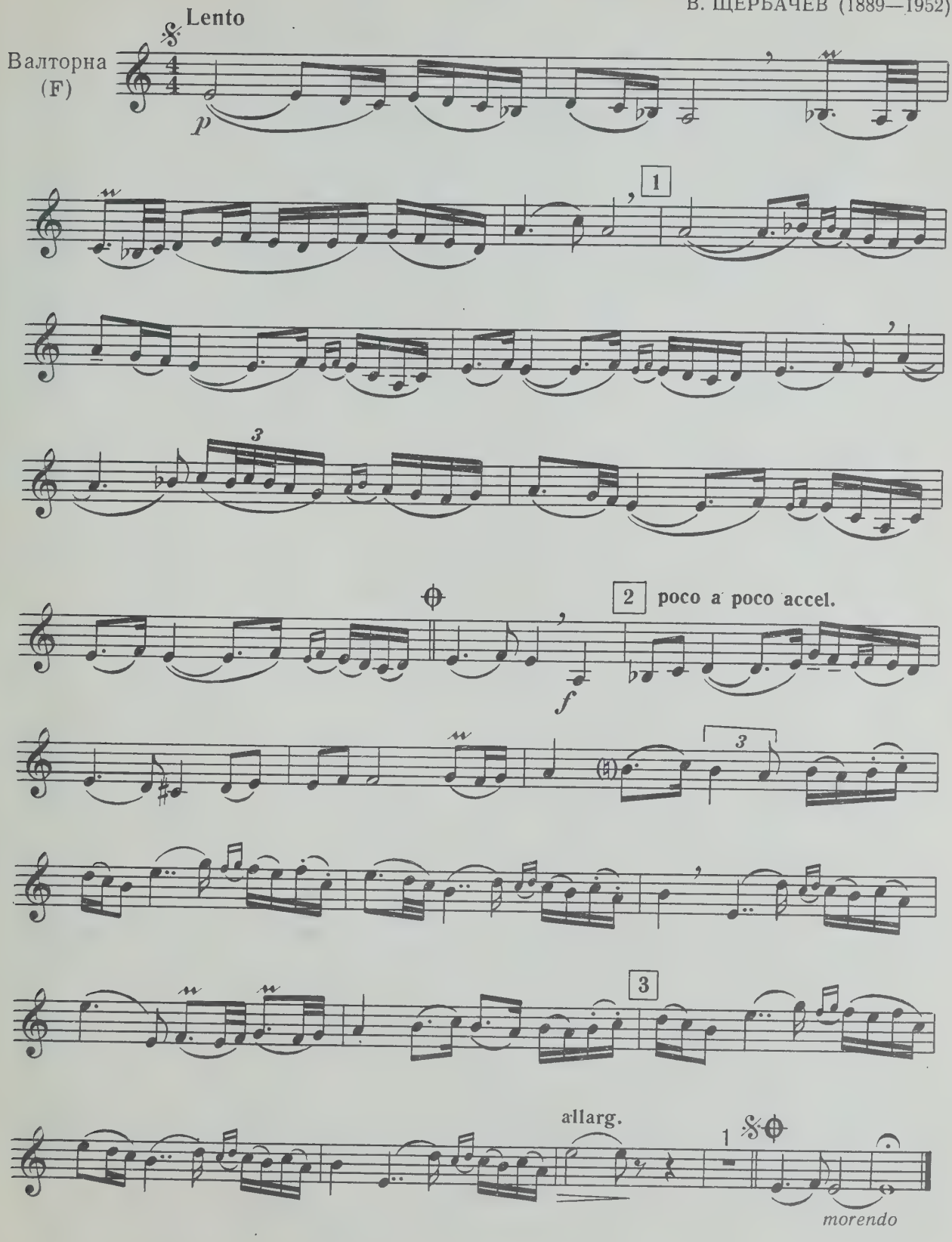
А. ГЛАЗУНОВ (1865—1936)
Соч. 17




Валторна (F)
7
8
9
10
11
12 Tempo I
rall.
(andante)
13
cresc. poco a poco
poco rit.
14
15 a tempo
rall.
a tempo ad libitum
coperto
rall.

ПАВАНА

В. ЩЕРБАЧЕВ (1889—1952)

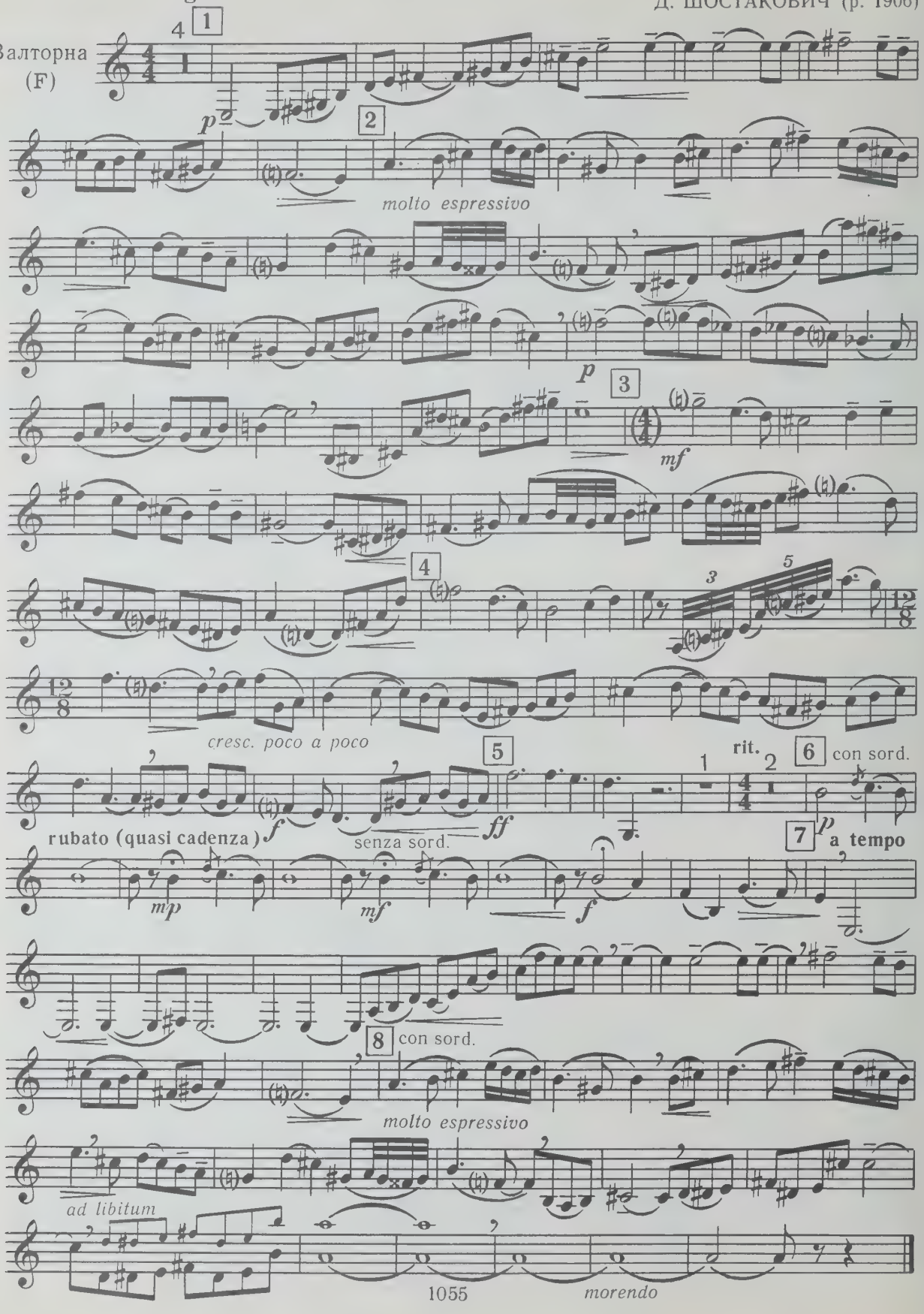


АДАЖИО

Adagio

Д. ШОСТАКОВИЧ (р. 1906)

Валторна
(F)



M
258
B85I9

Buianovskiĭ, Mikhaĭl Nikolaevich
Izbrannye perelozheniia dlia valtorny s fortepiano

Music

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY